

# Giudizio finale

Hopfer Daniel



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01582/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01582/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1582

Codice scheda: H0080-01582

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640218

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Giudizio universale

Titolo: Giudizio finale

Tipo titolo: da Hollstein, v. XV, p. 55, n. 20

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1998

Numero: MPP 63

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1536

Validità: ante

Motivazione cronologia: attività incisoria autore

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Hopfer Daniel

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1470 ca./ 1536

Codice scheda autore: IC010-11247

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Hopfer Daniel

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1470 ca./ 1536

Codice scheda autore: IC010-11247

### STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due (secondo Hollstein)

Specifiche: con il n. 1 in basso a sinistra a metà del bordo bianco

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

## MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 310

Larghezza: 450

## MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 314

Larghezza: 453

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Gesù Cristo; Madonna. Figure: angeli; cardinali.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: DH

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sulla controfondatura, al verso

Trascrizione: 241

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sulla controfondatura, al verso in basso

Trascrizione: R.B. 13089/ MPP 63

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: angolo inferiore sinistro

Descrizione: ovale con scritta MPP

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 26/04/2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: controfondato; carta imbrunita

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-01582\_IMG-0000061302

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp\_0063\_

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: mpp\_0063\_.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. VIII p. 476 n. 15

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: German Engravings, Etchings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1954-

Codice scheda bibliografia: H0080-00155

V., pp., nn.: v. XV p. 55 n. 20

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koch R. A.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Early Italian Masters. Hans Brosamer The Hopfers

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: H0080-00300

V., pp., nn.: v. XVII p. 93 n. 15

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna