

Frontespizio della Raccolta di alcuni disegni del Barbieri da Cento detto Guercino

Piranesi Giovanni Battista; Barbieri Giovan Francesco detto Guercino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01583/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01583/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1583

Codice scheda: H0080-01583

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640219

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Titolo: Frontespizio della Raccolta di alcuni disegni del Barbieri da Cento detto Guercino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: MPP 64

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Autore della pubblicazione: Piranesi Giovanni Battista

Titolo della pubblicazione: Raccolta di alcuni disegni del Barbieri da Cento detto Guercino

Posizione: frontespizio

Situazione attuale: stampa non più in volume

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Piranesi Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1720/ 1778

Codice scheda autore: RL010-01767

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Barbieri Giovan Francesco detto Guercino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1591/ 1666

Codice scheda autore: RL010-00161

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Nome del dedicante: Piranesi Giovanni Battista

Nome del dedicatario: Jenkins Tommaso

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 482

Larghezza: 354

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 557

Larghezza: 412

Indicazioni sul soggetto: Allegorie-Simboli: tavolozza; pennelli.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Piranesi in

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

Si vendono presso il medesimo Piranesi nel Palazzo del Sig.r Conte Tomati, a/ Strada Felice vicino alla Trinità de' Monti

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: sotto il riquadro con la figura

Trascrizione: Ex collectione Bartholomaei Cavaceppi/ Statuarii Romani.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nel riquadro in basso

Trascrizione

RACCOLTA DI ALCUNI DISEGNI/ DEL BARBERI DA CENTO DETTO IL GUERCINO/ Incisi in rame, e presentati al singolar merito del Sig. Tommaso/ Jenkins Pittore, ed Accademico di S. Luca, in atto di rispetto, e/ d'amicizia dall'Architetto, e suo Coaccademico/ Gio. Battista Piranesi

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in alto a destra

Trascrizione: 8-1/ 904

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: R.B. 13089/ MPP 64

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: angolo inferiore sinistro dell'impronta

Descrizione: ovale con scritta MPP

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 26/ 04/ 07

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco; macchie di colla lungo il bordo superiore; carta ingiallita; piccole lacerazioni lungo i bordi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-01583_IMG-0000061308

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp_0064_

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: mpp_0064_.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna