

Sacra Famiglia con i Santi Giovanni Battista e Michele Arcangelo

Carracci Annibale; Sabatini Lorenzo detto Lorenzino da Bologna; Calvaert Denijs



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01586/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01586/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1586

Codice scheda: H0080-01586

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640222

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacra Famiglia con San Michele Arcangelo e San Giovannino

Titolo: Sacra Famiglia con i Santi Giovanni Battista e Michele Arcangelo

Tipo titolo: da De Grazia D., Le stampe dei Carracci, p. 225

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1998

Numero: MPP 67

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Sacra Famiglia con Michele Arcangelo e Giovannino

Autore bene finale/originale: Sabbatini Lorenzo/ Calvaert Denijs

Datazione bene finale/originale: 1565-1566/ ca.

Collocazione bene finale/originale: BO/ Bologna/ Chiesa di S. Giacomo Maggiore

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1582

Validità: post

A: 1582

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carracci Annibale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560/ 1609

Codice scheda autore: RL010-00569

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sabatini Lorenzo detto Lorenzino da Bologna

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1530 ca./ 1576

Codice scheda autore: RL010-01974

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Calvaert Denijs

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1544/ 1619

Codice scheda autore: IC010-04157

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre (secondo De Grazia)

Specifiche: tracce di abrasione dell'indirizzo editoriale dell'Orlandi

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 450

Larghezza: 289

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 455

Larghezza: 295

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Battista; San Giuseppe; San Michele Arcangelo. Attributi: (San Michele Arcangelo) bilancia; lancia; diavolo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: laurentius Sabad:/ Bononiens in.u n:/ Ani: Cara: fe. 1582

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sulla controfondatura, agli angoli

Trascrizione: N. 13/ N. 8/ 15

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sulla controfondatura al verso

Trascrizione

Agostino Carracci da Lorenzo Sabbatini - La Sacra famiglia con S. Giovanni Battista e l'Arcangelo Michele che preme/
con un piede il capo di Lucifero

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso sulla controfondatura

Trascrizione: [numerazioni varie]

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sulla controfondatura al verso in basso

Trascrizione: R.B. 13089/ MPP 67

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Quantità: 1

Posizione: sulla controfondatura al verso in alto a sinistra

Descrizione: tondo non meglio identificabile

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con scritta MPP

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 27/04/2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: controfondato; strappo nell'angolo inferiore destro; taglio a metà altezza vicino a margine sinistro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-01586_IMG-0000061325

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp_0067_

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: mpp_0067_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XVIII p. 188 n. 12

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grazia D.

Titolo libro o rivista: Le stampe dei Carracci con i disegni, le incisioni, le copie e i dipinti connessi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00192

V., pp., nn.: p. 225 n. 2

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grazia Bohlin D.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Sixteenth Century

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: H0080-00146

V., pp., nn.: v. XXXIX p. 398 n. 12

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bohn B.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Sixteenth Century. Commentary. Part 2

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: H0080-00254

V., pp., nn.: v. XXXIX p. 166 n. 3

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna