

# Ritratto di Bartholomeus Spranger e di sua moglie

Sadeler Gillis il Giovane



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01590/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01590/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1590

Codice scheda: H0080-01590

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640226

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del pittore Bartholomaeus Spranger e di sua moglie

Titolo: Ritratto di Bartholomeus Spranger e di sua moglie

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1998

Numero: MPP 71

### **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1600

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sadeler Gillis il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1570/ 1629

Codice scheda autore: IC010-18993

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due (secondo De Ramaix)

### DEDICA

Data: 1600

Nome del dedicante: Sadeler Gillis il Giovane

Nome del dedicatario: Spranger Bartholomeus

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Mancanza: MNR

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 292

Larghezza: 413

Indicazioni sul soggetto

Allegorie-simboli: Tempo; Fama; Pittura; Scultura; Morte. Ritratti: Bartholomaeus Spranger; Christina Muller.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: nel margine inferiore, su due righe

Trascrizione: Priuatas lacrymas Bart. [...] Pragae Anno Seculari

### ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore a destra

Trascrizione: Marco Sadeler excudit

### ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nel riquadro sopra l'ovale, su tre righe

Trascrizione: MORS INIQVA QVID [...] ET MORTVAM SERVAS

### ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nella cornice ovale

Trascrizione: CHRISTINA MVLLERINA VXOR B. SPRANGER

### ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: sotto l'ovale su sei righe

Trascrizione: ANIMVS MARITI/ ANIMAM [...] / TE NON/ RECOLLIGIT

### ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: sotto il ritratto del pittore

Trascrizione: QVID ANTE DIEM [...] / [...] VOLVNT CLARAE CLARIOREM

### ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sulla controfondatura al verso

Trascrizione

N. 206/ 36 Stampa dedicata da Egidio Sadeler all'amico suo, celebre pittore, Bartolomeo Spranger per la morte della moglie di lui, della quale è qui inciso il ritratto oltre quello del marito/ N. 8171 Ritratto di Spragere con sua moglie

### **ISCRIZIONI [8 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: R.B. 13089/ MPP 71

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con scritta MPP

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 02/05/2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: controfondato; sporco; lacerazioni; strappi (3 lungo i margini superiore e inferiore)

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-01590\_IMG-0000061349

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp\_0071\_

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: mpp\_0071\_.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna