

# Ritratto di Mary I Stuart, moglie di William II

Soutman Pieter Claesz.; Visscher Cornelis



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01610/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01610/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1610

Codice scheda: H0080-01610

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640246

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Maria I Stuart

Titolo: Ritratto di Mary I Stuart, moglie di William II

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1998

Numero: MPP 91

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1649

Validità: post

A: 1649

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: direttore

Nome di persona o ente: Soutman Pieter Claesz.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1619/ 1657

Codice scheda autore: H0080-02087

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Visscher Cornelis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1628 ca./ 1670 ca.

Codice scheda autore: H0080-02088

Motivazione dell'attribuzione: firma

## STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su due (secondo Hollstein)

Specifiche: nel II stato sono abrasi il nome di Soutman e la data

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

### **MISURE**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 419

Larghezza: 304

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 507

Larghezza: 377

Filigrana: sole con immagine all'interno

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Maria I Stuart.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Ger. van Hondt-horst pinxit

### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Corn. Vischer/ Sculpsit./ P. Soutman/ dirigente./ Cum Priuilegio An 1649

### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nel margine inferiore su tre righe

Trascrizione

MARIA CAROLI I.MI MAGNAE BRITANNIAE REGIS/ FILIA PRIMOGENITA, WILHELMI ARAVSIONVM/ PRINCIPIS VXOR.

### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: R.B. 13089/ MPP 91

## ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo superiore destro e inferiore sinistro

Trascrizione: 121/ 8

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con scritta MPP

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 08/05/2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-01610\_IMG-0000061466

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp\_0091\_

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: mpp\_0091\_.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. XL p. 130 n. 121

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna