

## Enrico III di Nassau

Sompel Pieter van; Soutman Pieter Claesz.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01611/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01611/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1611

Codice scheda: H0080-01611

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640247

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Enrico III Nassau

Titolo: Enrico III di Nassau

Tipo titolo: da Hollstein F.W.H., Dutch & Flemish..., p. 213

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1998

Numero: MPP 92

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1643

Validità: ca.

A: 1643

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data prima tavola serie

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sompel Pieter van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1600/ 1644 post

Codice scheda autore: IC010-20227

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Soutman Pieter Claesz.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1619/ 1657

Codice scheda autore: H0080-02087

Motivazione dell'attribuzione: firma

### STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su tre (secondo Hollstein)

Specifiche: con il numero 2 in basso

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: bulino

### **MISURE**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 439

Larghezza: 359

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 444

Larghezza: 364

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Enrico III di Nassau. Figure: putti. Allegorie-simboli: armature; frecce; fasci littori; corone di alloro; corone di foglie di quercia.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso

Trascrizione: P. Soutman Inuen. Effigiavit et Excud. Cum Priuil. P. v. Somp. Sculp.

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: sotto il ritratto

Trascrizione: HENRICUS COMES NASSAVIUS, etc./ 2

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con scritta MPP

Notizie storico-critiche

Incollata sullo stesso supporto, dall'altro verso della pagina, c'è un'altra stampa, un ritratto femminile con iscrizione "Giouan batista Stagnon Sc".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 08/05/2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: controfondato

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-01611\_IMG-0000061472

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp\_0092\_

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: mpp\_0092\_.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. XXVII p. 213 n. 26

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna