

# Adorazione dei pastori

Barri Giacomo; Caliari Paolo detto Veronese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01612/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01612/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1612

Codice scheda: H0080-01612

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640248

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei pastori

Titolo: Adorazione dei pastori

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1998

Numero: MPP 93

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1667

Validità: post

A: 1667

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Barri Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1630 post/ 1689 post

Codice scheda autore: IC010-01789

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Caliarì Paolo detto Veronese

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1528/ 1588

Codice scheda autore: RL010-00500

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

Specifiche: con indirizzo del Remondini

### DEDICA

Nome del dedicante: Barri Giacomo

Nome del dedicatario: Girolamo Cavazzi

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Mancanza: MNR

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 438

Larghezza: 360

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Giuseppe; Madonna; Gesù Bambino. Animali: bue; asino; pecora. Figure: angeli; pastori. Costruzioni: capanna.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Paulo Veronese inuent. et pinx.

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore a destra

Trascrizione: Giacomo Barri D.D.

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore a sinistra

Trascrizione: in Bassano per il Remondini

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: nel margine inferiore su sei righe

Trascrizione

All'Ill.mo et Ecc.mo Sig.r e Pron. Cold.mo il Sig. Conte Girolamo Cauazza Nobile Veneto/ [...] / Venetia li 16 7bris 1667 di V. Ecc.za Vmiliss.o diuotis.o et obligat.mo Seruitore

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sulla controfondatura al verso in basso a destra

Trascrizione: Giacomo Barri/ 1630-1684/ Venezia/ "Adorazione dei pastori/ veronese/ R.B. 13089/ MPP 93

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con scritta MPP

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 09/05/2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: controfondato

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-01612\_IMG-0000061478

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp\_0093\_

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: mpp\_0093\_.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ticozzi P.

Titolo libro o rivista

Immagini dal Veronese. Incisioni dal sec. XVI al XIX dalle collezioni del Gabinetto Nazionale delle Stampe

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: H0080-00306

V., pp., nn.: pp. 46-47 n. 34

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna