

# Madonna protettrice di due Confratelli

Carracci Agostino; Caliarì Paolo detto Veronese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01620/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01620/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1620

Codice scheda: H0080-01620

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640256

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna protettrice di due confratelli

Titolo: Madonna protettrice di due Confratelli

Tipo titolo: da De Grazia D., Le stampe dei Carracci, p. 129

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1998

Numero: MPP 102

### **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1582

Validità: post

A: 1582

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carracci Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557/ 1602

Codice scheda autore: RL010-00568

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Caliarì Paolo detto Veronese

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1528/ 1588

Codice scheda autore: RL010-00500

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre (secondo Bohn)

Specifiche: con la lunga iscrizione nel margine inferiore

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 301

Larghezza: 218

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 315

Larghezza: 235

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna.

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore a destra

Trascrizione: Horatio/ Bertelli for.

#### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: di commento

Posizione: nel margine inferiore su tre righe, tre colonne

Trascrizione: Color che uniti in charita perfetta/ [...] E in Ciel gli tira à là beata gloria.

#### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sulla controfondatura al verso in alto

Trascrizione: Agostino Caracci= La B.V. che accoglie sotto il suo manto una Confraternita e relativo sonetto

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sulla controfondatura al verso in basso

Trascrizione: 3.V.191

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sulla controfondatura al verso in basso

Trascrizione: R.B. 13089/ MPP 102

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con scritta MPP

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 14/05/2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Controfondato. Sporco.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-01620\_IMG-0000061526

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp\_0102\_

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: mpp\_0102\_.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XVIII p. 95 n. 105

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grazia D.

Titolo libro o rivista: Le stampe dei Carracci con i disegni, le incisioni, le copie e i dipinti connessi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00192

V., pp., nn.: p. 129 n. 106

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grazia Bohlin D.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Sixteenth Century

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: H0080-00146

V., pp., nn.: v. XXXIX p. 145 n. 105

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bohn B.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Sixteenth Century. Commentary. Part 1

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: H0080-00255

V., pp., nn.: v. XXXIX p. 142 n. 102

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna