

## Mercurio e le Tre Grazie

Carracci Agostino; Robusti Jacopo detto Tintoretto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01624/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01624/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1624

Codice scheda: H0080-01624

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640260

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Mercurio e le tre Grazie

Titolo: Mercurio e le Tre Grazie

Tipo titolo: da De Grazia D., Le stampe dei Carracci, p. 155

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1998

Numero: MPP 106

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Mercurio e le Tre Grazie

Autore bene finale/originale: Tintoretto

Datazione bene finale/originale: 1578 ca.

Collocazione bene finale/originale: VE/ Venezia/ Palazzo Ducale

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1589

Validità: post

A: 1589

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carracci Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557/ 1602

Codice scheda autore: RL010-00568

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Robusti Jacopo detto Tintoretto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1518/ 1594

Codice scheda autore: RL010-01917

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: secondo stato su tre (secondo Bohn)

Specifiche: con la scritta abrasa recante indirizzo editoriale di Valegio e Doino

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE**

Mancanza: MNR

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 199

Larghezza: 252

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Mercurio; Tre Grazie. Attributi: (Mercurio) petaso; caduceo.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: A.C.

### **ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso verso destra

Trascrizione: Iacobus Tinctorectus pixit.

### **ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Spectator si scire cupis quid picta tabella est. Est louis et Maiae filius, et Charites

### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sulla controfondatura al verso in alto

Trascrizione: Caracci Agostino f. - Mercurio e le Tre Grazie

#### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sulla controfondatura al verso in basso

Trascrizione: R.B. 13089/ MPP 106

#### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sulla controfondatura al verso a sinistra

Trascrizione: I.V.152.

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con scritta MPP

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 14/05/2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Controfondato

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-01624\_IMG-0000061550

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp\_0106\_

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: mpp\_0106\_.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XVIII p. 104 n. 117

### BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grazia D.

Titolo libro o rivista: Le stampe dei Carracci con i disegni, le incisioni, le copie e i dipinti connessi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00192

V., pp., nn.: pp. 155-156 n. 149

### BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grazia Bohlin D.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Sixteenth Century

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: H0080-00146

V., pp., nn.: v. XXXIX p. 159 n. 117

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bohn B.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Sixteenth Century. Commentary. Part 1

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: H0080-00255

V., pp., nn.: v. XXXIX p. 220 n. 155

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna