

## Martirio di Santa Giustina da Padova (parte alta)

Anonimo; Carracci Agostino; Caliarì Paolo detto Veronese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01633/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01633/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1633

Codice scheda: H0080-01633

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640269

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa tagliata

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Martirio di Santa Giustina da Padova

Titolo: Martirio di Santa Giustina da Padova (parte alta)

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1998

Numero: MPP 114

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]**

Stadio bene in esame: copia (?)

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Martirio di Santa Giustina

Autore bene finale/originale: Carracci Agostino

Datazione bene finale/originale: 1582/ ante

## **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Martirio di Santa Giustina

Autore bene finale/originale: Veronese Paolo

Collocazione bene finale/originale: PD/ Padova/ Basilica di S. Giustina da Padova

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVI/ XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1590

Validità: post

A: 1610

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

### **AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557/ 1602

Codice scheda autore: RL010-00568

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Caliarì Paolo detto Veronese

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1528/ 1588

Codice scheda autore: RL010-00500

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE**

Mancanza: MNR

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 452

Larghezza: 592

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Cristo; Madonna. Figure: angeli. Strumenti musicali: liuti.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto al verso in alto

Trascrizione: Gloria d'angeli di Guido Reni (Vedi [?])

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto, al verso in basso

Trascrizione: R.B. 13089/ MPP 115

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: angolo inferiore sinistro del foglio

Descrizione: ovale con scritta MPP

Notizie storico-critiche

Parte sinistra della parte alta dell'incisione. Trattasi probabilmente di una copia da Agostino Carracci. Nella zona superiore sinistra dell'opera sono visibili segni di rottura della lastra, il più lungo di circa cm 5, che non compaiono sulla copia illustrata in Bohn 1995, TIB 39 commentary parte 1.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 16/05/2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Carta imbrunita. Parzialmente rinforzata al verso mediante supporto cartaceo. Strappi: lungo il margine destro del foglio. Sporco.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-01633\_IMG-0000061604

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp\_0114\_

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: mpp\_0114\_.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bohn B.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Sixteenth Century. Commentary. Part 1

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: H0080-00255

V., pp., nn.: v. XXXIX p. 136 n. 101

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna