

## Sacrificio di Polissena

Aquila Pietro dell'; Berrettini Pietro detto Pietro da Cortona



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01639/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01639/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1639

Codice scheda: H0080-01639

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640275

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Sacrificio di Polissena

Titolo: Sacrificio di Polissena

Tipo titolo: da Le Blanc C., Manuel de l'amateur..., p. 53

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1998

Numero: MPP 122

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1560

Validità: post

A: 1592

Validità: ante

Motivazione cronologia: biografia incisore

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Aquila Pietro dell'

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: / 1692

Codice scheda autore: RL010-00101

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Berrettini Pietro detto Pietro da Cortona

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1596/ 1669

Codice scheda autore: RL010-00260

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Aquila Pietro dell'

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: / 1692

Codice scheda autore: RL010-00101

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

### DEDICA

Nome del dedicante: De Rossi Giovanni Giacomo

Nome del dedicatario: Azzolini Decio, cardinale

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: aquaforte

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 433

Larghezza: 622

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Polissena. Mezzi di trasporto: navi.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore in basso a sinistra

Trascrizione: Petrus Beretinus Cortonensis pinxit in aedibus Dominorum de Sacchettis. Pet. Aq.a del. et f.

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore in basso a destra

Trascrizione: Io. Iacobi de Rubeis formis Romae ad Templum S. Mariae de Pace cum Priu. S. Pont.

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: nel margine inferiore su quattro righe

Trascrizione

EMINENTIS.mo AC REV.mo PRINCIPI DECIO AZOLINO S.R.E. CARD.li AMPLISSIMO./ [...] Humillimus, ac Deuinctiss. Seruus/ Io. Iacobus de Rubeis

### ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto, al verso

Trascrizione: Pietro Aquila

### ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso sul supporto

Trascrizione: I.V.528

### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto, al verso

Trascrizione: R.B. 13089/ MPP 122

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con scritta MPP

Notizie storico-critiche: La misura del foglio non è rilevabile in quanto parzialmente coperto da supporto/ passepartout.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 24/05/2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Controfondato. Carta ingiallita. Foxing: nella zona in alto a destra. Sporco.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-01639\_IMG-0000061640

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp\_0122\_

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: mpp\_0122\_.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: v. I pp. 53-54 n. 79

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna