

Tre uomini in un paesaggio con lago

Anonimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01643/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01643/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1643

Codice scheda: H0080-01643

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640279

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio lacustre

Titolo: Tre uomini in un paesaggio con lago

Tipo titolo: da Matteucci A.M. - Ariuli R., Giovanni Francesco Grimaldi, p. 236

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1998

Numero: MPP 126

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1630

Validità: post

A: 1680

Validità: ante

Motivazione cronologia: biografia incisore

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su cinque (secondo Matteucci-Ariuli)

Specifiche: con indirizzo Daman e nome di Tiziano, ma prima della comparsa della data

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 329

Larghezza: 453

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 337

Larghezza: 458

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Daman excudit.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Ticiano Venetia.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso sul supporto in basso

Trascrizione: R.B. 13089/ MPP 126

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con scritta MPP

Notizie storico-critiche

Riguardo gli stati, M.A. Chiari 1982, p. 95 ne menziona uno intermedio, apparentemente non noto a A.M. Matteucci-R. Ariuli, con il n. 81 in basso a sinistra, accanto a "Daman excudit", che poi sarebbe abraso nello stato in cui compare l'indirizzo dei Remondini.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 24/05/2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Controfondata. Macchie: una grande al centro verso sinistra; una in basso verso destra. Carta ingiallita. Sporco. Lacerazioni: strappo in senso verticale nel margine inferiore a sinistra, lungo circa 5 cm.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-01643_IMG-0000061663

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp_0126_

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: mpp_0126_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XIX p. 114 n. 52

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spike J. T.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Seventeenth Century

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: H0080-00305

V., pp., nn.: v. XLII p. 60 n. 52

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci A. M./ Ariuli R.

Titolo libro o rivista: Giovanni Francesco Grimaldi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: H0080-00308

V., pp., nn.: pp. 236-237 n. 55

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiari M. A.

Titolo libro o rivista: Incisioni da Tiziano. Catalogo del fondo a stampa del Museo Correr

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: H0080-00246

V., pp., nn.: p. 95 n. 79

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna