

Negazione di San Pietro

Pasqualini Giovanni Battista; Barbieri Giovan Francesco detto Guercino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01654/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01654/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1654

Codice scheda: H0080-01654

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640290

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Pietro rinnega Cristo

Titolo: Negazione di San Pietro

Tipo titolo: da Bagni P., Il Guercino e i suoi incisori, p. 66

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1998

Numero: MPP 137

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1621

Validità: post

A: 1621

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pasqualini Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1585/ notizie fino al 1634

Codice scheda autore: RL010-01685

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Barbieri Giovan Francesco detto Guercino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1591/ 1666

Codice scheda autore: RL010-00161

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DEDICA

Data: 1621

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Pasqualini Giovanni Battista

Nome del dedicatario: Frassinelli Paolo, priore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 181

Larghezza: 198

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 251

Larghezza: 204

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: San Pietro. Figure: soldato.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore in basso al centro

Trascrizione: Gio.s Fs Centesis inu. Sup:m lice.a

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Posizione: nel margine inferiore in alto

Trascrizione

Accessit ad Petrum Ancilla dicens: et tu cum IESV Galileo eras. At illee negavit coram/ oib. dicens: nescio quid dicis. Matth. cap. 26.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: nel margine inferiore, su cinque righe

Trascrizione

Tibi Adm. R. P. fratri Paulo frassinello Bononiensi In Eremitana D. P. Augustini familia, [...] Humilibus contendens precibus D.DD./ dal 1621

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: R.B. 13089/ MPP 137

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con scritta MPP

Notizie storico-critiche

Bagni osserva che la stampa probabilmente è stata tratta da una copia del dipinto e non dall'originale, che all'epoca dell'esecuzione della stampa non si trovava a Cento. Foglio con quadrettatura a matita, che lascia supporre un impiego per scopi di studio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 29/05/2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie. Carta ingiallita.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-01654_IMG-0000061728

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp_0137_

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: mpp_0137_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bagni P.

Titolo libro o rivista: Il Guercino e i suoi incisori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: H0080-00170

V., pp., nn.: p. 66 n. 94

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna