

Amorini

Ugo da Carpi; Sanzio Raffaello (attr.); Perin del Vaga (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01667/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01667/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1667

Codice scheda: H0080-01667

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640303

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Venere e amorini

Titolo: Amorini

Tipo titolo: da Karpinski C., The Illustrated Bartsch..., p. 173

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1998

Numero: MPP 150

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1506

Validità: post

A: 1532

Validità: ante

Motivazione cronologia: biografia incisore

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ugo da Carpi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1480 ca./ 1532

Codice scheda autore: IC010-21467

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: RL010-02018

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Perin del Vaga

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1501/ 1547

Codice scheda autore: IC010-16678

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: chiaroscuro

MISURE

Mancanza: MNR

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 265

Larghezza: 407

Validità: ca.

Formato: ovale

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Venere. Figure: amorini.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: PER VGO/ DA CARPO

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso al centro

Trascrizione: L 200

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto, al verso

Trascrizione: R.B. 13089/ MPP 150

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: ovale con scritta MPP

Notizie storico-critiche

In corrispondenza dei genitali dei puttini sono presenti segni a matita che simulano leggeri panneggi. Il cattivo stato di conservazione non permette di stabilire se il numero delle matrici impiegate per la stampa sono quattro (come indica Karpinski) oppure tre sole.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 01/06/2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Lacune. Lacerazioni. Macchie.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-01667_IMG-0000061798

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp_0150_

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: mpp_0150_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XII p. 107 n. 3

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Karpinski C.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Chiaroscuro Woodcuts

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: H0080-00309

V., pp., nn.: v. XLVIII p. 173 n. 3

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna