

# Sacrificio

Anonimo; Mazzola Francesco detto Parmigianino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01668/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01668/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1668

Codice scheda: H0080-01668

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640304

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Scena di sacrificio

Titolo: Sacrificio

Tipo titolo: da Mussini M., Correggio tradotto, p. 76

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1998

Numero: MPP 151

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1550

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mazzola Francesco detto Parmigianino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1503/ 1540

Codice scheda autore: RL010-01464

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: chiaroscuro

### MISURE

Mancanza: MNR

## MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 102

Larghezza: 148

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: P

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Posizione: al verso

Trascrizione: Ba XII/ T 152/ 10/ Ba XII - n° 21 -

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso

Trascrizione: R.B. 13089/ MPP 151

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: angolo inferiore sinistro del foglio

Descrizione: ovale con scritta MPP

Notizie storico-critiche

Chiaroscuro a due legni. Considerato lo stato di conservazione è difficile determinare se l'iniziale "P" leggibile in alto a destra sia stata ottenuta "a risparmio" direttamente dalla matrice oppure sia tracciata in seguito a matita.

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 01/06/2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie: tracce di nastro adesivo al verso in alto. Fori: tarlo.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-01668\_IMG-0000061804

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp\_0151\_

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: mpp\_0151\_.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XII p. 152 n. 21

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Karpinski C.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Chiaroscuro Woodcuts

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: H0080-00309

V., pp., nn.: v. XLVIII p. 257 n. 21

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mussini M./ De Rubeis G.M.

Titolo libro o rivista

Parmigianino tradotto. La fortuna di Francesco Mazzola nelle stampe di riproduzione fra il Cinquento e l'Ottocento

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: H0080-00304

V., pp., nn.: pp. 76-77 n. 96

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna