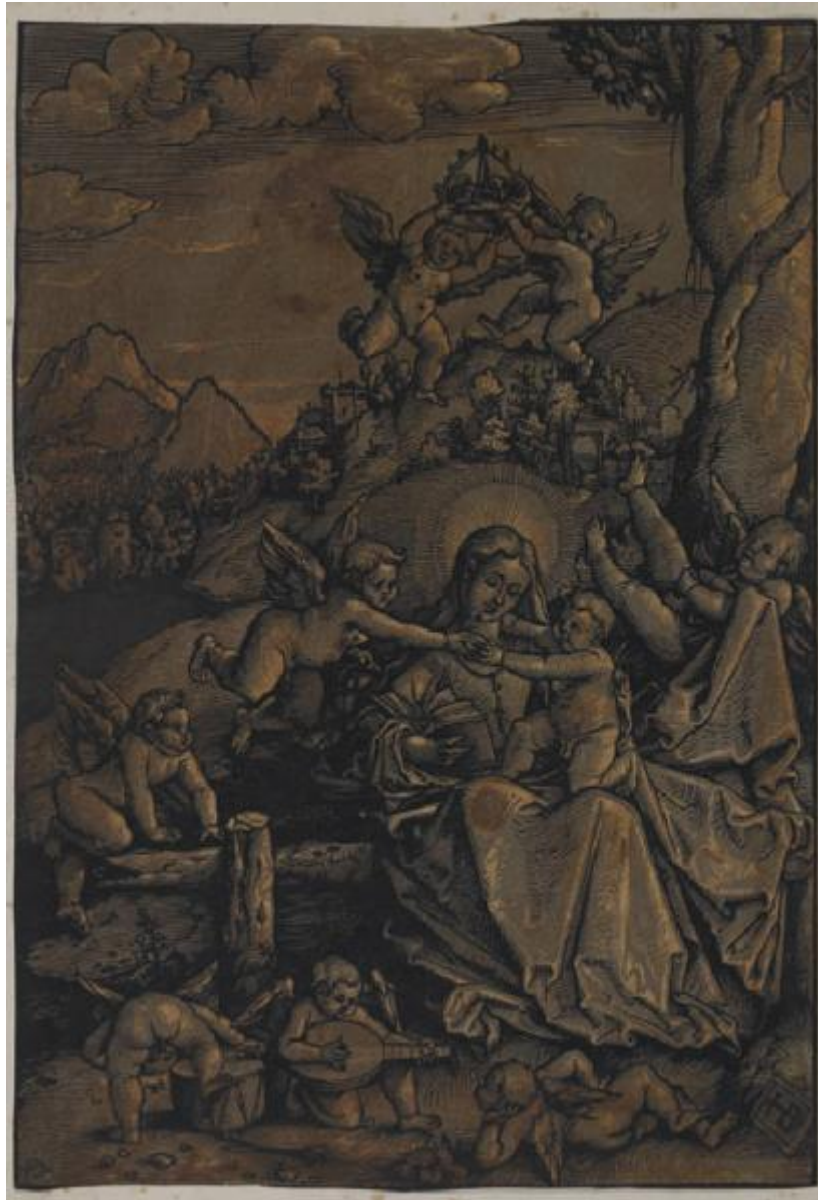


Madonna con Bambino e angeli in un paesaggio

Baldung Hans detto Baldung Grien (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01677/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01677/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1677

Codice scheda: H0080-01677

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640313

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori tagliata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e angeli

Titolo: Madonna con Bambino e angeli in un paesaggio

Tipo titolo: da Mende M., Hans Baldung Grien, p. 45

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1998

Numero: MPP 156

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1511

Validità: ca.

A: 1511

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Baldung Hans detto Baldung Grien

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1476 ca./ 1545

Codice scheda autore: C0060-00179

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: camaieiu

MISURE

Mancanza: MNR

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 379

Larghezza: 260

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli. Paesaggio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: entro tavoletta in basso a destra

Trascrizione: HB

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto al verso in basso

Trascrizione: R.B. 13089/ MPP 156

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: ovale con scritta MPP

Notizie storico-critiche

Hollstein parla di una tiratura in chiaroscuro a tre blocchi e dice che nelle prove tarde è presente una rottura della matrice in senso verticale che dai piedi dell'angelo in volo più a sinistra arriva a quello che suona il liuto.

Rispetto all'es. riprodotto sull'Hollstein cambia la forma della tavoletta che contiene il monogramma, che però è la stessa dell'es. stampato a camaieu riprodotta in Mende 1978. Molto differente anche la zona dello specchio d'acqua in alto a sinistra. I toni del camaieu sono tre.

Al verso sul supporto sono presenti varie scritte a matita che fanno riferimento a Nagler, come opera di Hans Brosamer.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 11/06/2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta imbrunita. Controfondata.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-01677_IMG-0000061856

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp_0156_

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: mpp_0156_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: German Engravings, Etchings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1954-

Codice scheda bibliografia: H0080-00155

V., pp., nn.: v. II p. 97 n. 62

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mende M.

Titolo libro o rivista: Hans Baldung Grien. Das graphische Werk

Luogo di edizione: Unterschneidheim

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: H0080-00310

V., pp., nn.: p. 45 n. 20

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna