

## **Matrimonio mistico di Santa Caterina**

**Jackson John Baptist; Caliarì Paolo detto Veronese**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01680/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01680/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1680

Codice scheda: H0080-01680

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640316

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Matrimonio mistico di Santa Caterina d'Alessandria

Titolo: Matrimonio mistico di Santa Caterina

Tipo titolo: da Kainen J., John Baptist Jackson, p. 78

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1998

Numero: MPP 162

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: post

A: 1740

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Jackson John Baptist

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1701/ 1780 ca.

Codice scheda autore: IC010-11423

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Caliarì Paolo detto Veronese

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1528/ 1588

Codice scheda autore: RL010-00500

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Jackson John Baptist

Nome del dedicatario: Windham Guglielmo

## DATI TECNICI

## MATERIA E TECNICA

Materia: chiaroscuro

## MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 559

Larghezza: 382

## MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 565

Larghezza: 392

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Gesù Bambino; Santa Caterina; Madonna. Figure: angeli. Strumenti musicali: liuti.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: su un gradino, verso destra

Trascrizione

GULIELMO WINDHAM/ Armigero, Artium Elegantiorum/ Fautori, hanc Tabulam humillime/ Dedicat J.B. Jackson.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: angolo inferiore sinistro

Descrizione: ovale con scritta MPP

Notizie storico-critiche

Opera stampata a quattro legni. Lo stato dell'esemplare in esame risulta differente rispetto a quello riprodotto nel catalogo Kainen, rispetto al quale manca l'iscrizione in basso a sinistra che fa riferimento all'inventore del soggetto.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 22/06/2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacerazioni: strappi lungo il bordo. Piegature: piegatura della carta a metà altezza.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-01680\_IMG-0000061874

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp\_0162\_

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: mpp\_0162\_.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kainen J.

Titolo libro o rivista: John Baptist Jackson: 18th-Century Master of the Color Woodcut

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: H0080-00311

V., pp., nn.: p. 78 n. 21

V., tavv., figg.: p. 120 tav. 21

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna