

# Nozze di Cana

Lovisa Domenico (attr.); Caliarì Paolo detto Veronese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01696/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01696/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1696

Codice scheda: H0080-01696

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640332

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Nozze di Cana

Titolo: Nozze di Cana

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1998

Numero: MPP 181

## **RAPPORTO**

## **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Nozze di Cana

Autore bene finale/originale: Veronese Paolo

Datazione bene finale/originale: 1562/ 1563

Collocazione bene finale/originale: Paris/ Musee du Louvre

Collocazione precedente: Venezia/ Convento di S. Giorgio Maggiore

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1720

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Caliarì Paolo detto Veronese

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1528/ 1588

Codice scheda autore: RL010-00500

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lovisa Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII

Codice scheda autore: H0080-02116

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 500

Larghezza: 663

### MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 525

Larghezza: 676

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 567

Larghezza: 735

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Gesù; Madonna. Strumenti musicali.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Per il Louisa à Rialto Venetia

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Paolo Veronese Fecit

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

ALL'ILLVSTRISSIMO SIGNORE, SIGNORE PATRONE MIO COLENDISSIMO IL SIG.r LVIGI FERRO PATRITIO VENETO./ [...] Di V.S. Illustriss.a Hum. deuot. Oblig: seru.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: angolo inferiore sinistro

Descrizione: ovale con scritta MPP

Notizie storico-critiche

Non è chiaro se l'opera è stata stampata su due fogli dalla stessa matrice o con due matrici. Come supporto per la controfondatura è stata utilizzata parte di una carta geografica "Carte géographique des maisons de l'ordre des Chartreux", 1785.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 08/08/2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Sporco. Controfondata. Lacerazioni: diversi piccoli strappi nel bordo inferiore del foglio; uno stappo lungo a metà del foglio in senso verticale.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-01696\_IMG-0000061957

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp\_0181\_

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: mpp\_0181\_.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna