

# Perdono di Assisi

Barocci Federico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01699/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01699/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1699

Codice scheda: H0080-01699

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640335

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Francesco d'Assisi

Titolo: Perdono di Assisi

Tipo titolo: da Emiliani A., Mostra di Federico..., p. 99

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1998

Numero: MPP 184

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1581

Validità: post

A: 1581

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Barocci Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1535/ 1612

Codice scheda autore: RL010-00168

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Barocci Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1535/ 1612

Codice scheda autore: RL010-00168

Motivazione dell'attribuzione: firma

### STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su due

Specifiche: anteriore l'apposizione dell'indirizzo di Stefano Scolari

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: bulino

### **MISURE**

Mancanza: MNR

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 535

Larghezza: 321

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Cristo; Madonna; San Nicola; San Francesco d'Assisi.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: FEDIRICVS.BAROCIVS.VRBINAS/ Inuentor incidebat .15.8.1/ GREGORII XIII PRIVILEGIO/ AD X

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: di commento

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Ostendit Christus se [...] / O uera Aligerum nomine [?]

Notizie storico-critiche

Bartsch conosce un unico stato ma il Museo Poldi Pezzoli, Fondo Lampugnani in deposito presso la Raccolta Bertarelli (MPP 185), possiede un esemplare di stato tardo, molto rilavorato, con indirizzo di Stefano Scolari.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 08/08/2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacune: in basso a sinistra. Macchie.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-01699\_IMG-0000061972

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp\_0184\_

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: mpp\_0184\_.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Emiliani A.

Titolo libro o rivista: Mostra di Federico Barocci (Urbino, 1535-1612)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: H0080-00076

V., pp., nn.: pp. 99-100 n. 76

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XVII p. 4 n. 4

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buffa S.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Artists of the Sixteenth Century

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: H0080-00256

V., pp., nn.: v. XXXIV p. 12 n. 4

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna