

# Battaglia di Annibale e Scipione a Zama

Cort Cornelis; Sanzio Raffaello



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede/H0080-01706/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01706/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1706

Codice scheda: H0080-01706

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640342

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Identificazione: Battaglia di Zama

Titolo: Battaglia di Annibale e Scipione a Zama

Tipo titolo: da Sellink M.-Leeflang H., The New Hollstein..., p. 94

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1998

Numero: MPP 193

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Battaglia di Zama

Autore bene finale/originale: Sanzio Raffaello (?)

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1567

Validità: post

A: 1567

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cort Cornelis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1533/ 1578

Codice scheda autore: RL010-00709

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: RL010-02018

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su quattro (sec. Sellink-Leeflang)

Specifiche: con i nomi dell'inventore e dello stampatore, ma prima del nome dell'incisore

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### **MISURE**

Mancanza: MNR

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 416

Larghezza: 537

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Animali: elefanti; cavalli. Figure: soldati. Armi: frecce; archi.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

EX ARCHETYP0 RAPHAELIS VRBINATIS/ QVOD EST APVD THOMAM CAVALIERIVM PATRICIVM ROMANVM/  
EXCVDEBAT ROMAE ANTONIVS LAFRERIVS SEOVANI

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: privilegio

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Cum Gratia et Priuilegio. M. D. LXVII

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto al verso

Trascrizione: R.B. 13089/ MPP 193

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: ovale con scritta MPP

Notizie storico-critiche: Al verso sul supporto altre note manoscritte con numerazioni antiche.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 13/08/2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Controfondato. Lacune: piccole, agli angoli e in prossimità del bordo superiore e inferiore del foglio. Sporco. Muffe: sul supporto al verso.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-01706\_IMG-0000062009

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp\_0193\_

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: mpp\_0193\_.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sellink M./ Leeflang H.

Titolo libro o rivista: The New Hollstein Dutch & Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts 1450-1700. Cornelis Cort

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: H0080-00316

V., pp., nn.: v. III p. 94 n. 196

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strauss W.L./ Shimura T.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Netherlandish Artists. Cornelis Cort

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: H0080-00317

V., pp., nn.: v. LII p. 228 n. 197

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna