

# Clizia

Bartolozzi Francesco; Carracci Annibale; Perrier François



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01708/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01708/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1708

Codice scheda: H0080-01708

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640344

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Clizia

Titolo: Clizia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1998

Numero: MPP 195

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Clizia

Collocazione bene finale/originale: London/ Royal Academy

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1772

Validità: post

A: 1772

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bartolozzi Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1725-1727/ 1815

Codice scheda autore: RL010-00179

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci Annibale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560/ 1609

Codice scheda autore: RL010-00569

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Perrier François

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1590 ca./ 1650

Codice scheda autore: H0080-02118

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## STATO DELL' OPERA

Stato: quinto stato su cinque (secondo Calabi)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 515

Larghezza: 457

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 552

Larghezza: 486

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: sotto l'inciso da sinistra a destra

Trascrizione: Annibal Caracci pinxit John Boydell excudit 1772. F. Bartolozzi delin.t & sculpsit.

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore al centro

Trascrizione: Published Nov.r 26th. 1772 by JOHN BOYDELL, Engraver in Cheapside London.

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: CLYTIE./ From the Original Picture, of the same Size, in the Collection of John Strange Esqr.

### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: VOL.II. N° 64.

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso

Trascrizione: R.B. 13089/ MPP 195

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso in basso a sinistra

Descrizione: ovale con scritta MPP

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 13/08/2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Sporco. Macchie: nei bordi, dove al verso sono stati incollati rinforzi. Lacerazioni: strappi ai bordi.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-01708\_IMG-0000062019

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp\_0195\_

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: mpp\_0195\_.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jatta B.

Titolo libro o rivista: Francesco Bartolozzi incisore delle Grazie

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: H0080-00031

V., pp., nn.: p. 131 n. 34

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vesme A./ Calabi A.

Titolo libro o rivista: Francesco Bartolozzi. Catalogue des estampes et notice biographique

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: H0080-00021

V., pp., nn.: p. 88 n. 382

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna