

# Gerusalemme liberata

Franco Giacomo; Castello Bernardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01734/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01734/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1734

Codice scheda: H0080-01734

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640370

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0080-01724

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 21

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 19

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Episodio della Gerusalemme liberata

Titolo: Riammissione di Rinaldo al campo. Secondo assalto e presa di Gerusalemme

Tipo titolo: titolo del canto illustrato con questa tavola

Titolo della serie di appartenenza: Gerusalemme liberata

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1998

Numero: MPP 210b

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Tasso Torquato

Titolo della pubblicazione: La Gierusalemme liberata

Numero di edizione: Bartoli Girolamo/ Genova/ 1590 (?)

Situazione attuale: stampa non più in volume

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1586

Validità: post

A: 1590

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Franco Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1550/ 1620

Codice scheda autore: RL010-00951

Motivazione dell'attribuzione: firma

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Castello Bernardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557 ca./ 1629

Codice scheda autore: IC010-04895

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

#### **MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 191

Larghezza: 138

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 196

Larghezza: 143

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra su una pietra

Trascrizione: Franco .f.

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sulla controfondatura, al verso in basso

Trascrizione: R.B. 13089/ MPP 210b

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 18

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: ovale con scritta MPP

Notizie storico-critiche

L'edizione menzionata in ADL è la prima. L'opera è illustrata con ventuno incisioni, delle quali undici risultano firmate da Giacomo Franco, mentre le restanti sono riferibili ad Agostino Carracci, o perchè ne recano il monogramma o sulla base di un confronto stilistico.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 14/08/2007

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-01734\_IMG-0000062162

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp\_0210b

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: mpp\_0210b.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna