

Gerusalemme liberata

Carracci Agostino; Castello Bernardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01739/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01739/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1739

Codice scheda: H0080-01739

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640375

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0080-01724

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 21

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 13

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Clorinda muore tra le braccia di Tancredi

Titolo: Clorinda morente fra le braccia di Tancredi

Tipo titolo: da De Grazia D., Le stampe dei Carracci, p. 162

Titolo della serie di appartenenza: Gerusalemme liberata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1998

Numero: MPP 208d

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Episodi della Gerusalemme liberata

Autore bene finale/originale: Castello Bernardo

Datazione bene finale/originale: 1586

Collocazione bene finale/originale: Palermo/ Galleria Regionale di Palazzo Abatellis

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Tasso Torquato

Titolo della pubblicazione: La Gierusalemme liberata

Numero di edizione: Bartoli Girolamo/ Genova/ 1590 (?)

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1586

Validità: post

A: 1590

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carracci Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557/ 1602

Codice scheda autore: RL010-00568

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Castello Bernardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557 ca./ 1629

Codice scheda autore: IC010-04895

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due (secondo Bohn)

Specifiche: con il numero del canto inciso in basso

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 189

Larghezza: 141

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 192

Larghezza: 143

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Clorinda; Tancredi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 12

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sulla controfondatura, al verso in basso

Trascrizione: R.B. 13089/ MPP 208d

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: ovale con scritta MPP

Notizie storico-critiche

L'edizione menzionata in ADL è la prima. L'opera è illustrata con ventuno incisioni, delle quali undici risultano firmate da Giacomo Franco, mentre le restanti sono riferibili ad Agostino Carracci, o perchè ne recano il monogramma o sulla base di un confronto stilistico.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 14/08/2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Controfondata.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-01739_IMG-0000062190

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp_0208d

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: mpp_0208d.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XVIII p. 136 n. 187

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grazia Bohlin D.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Sixteenth Century

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: H0080-00146

V., pp., nn.: v. XXXIX p. 227 n. 187

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bohn B.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Sixteenth Century. Commentary. Part 1

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: H0080-00255

V., pp., nn.: v. XXXIX p. 253 n. 168

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grazia D.

Titolo libro o rivista: Le stampe dei Carracci con i disegni, le incisioni, le copie e i dipinti connessi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00192

V., pp., nn.: p. 162 n. 160

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna