

Bononiensium pictorum celebrioris gloriae

Mitelli Giuseppe Maria; Carracci Annibale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01752/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01752/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1752

Codice scheda: H0080-01752

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640388

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0080-01750

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 12

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 3

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Assunzione della Madonna

Titolo: Assunzione della Vergine

Tipo titolo: da Bertarelli A., Le incisioni di Giuseppe Maria Mitelli, p. 13

Titolo della serie di appartenenza: Bononiensium pictorum celebrioris gloriae

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1998

Numero: MPP 219

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: quadro

Soggetto bene finale/originale: Assunzione della Madonna

Autore bene finale/originale: Carracci Annibale

Collocazione bene finale/originale: Bologna/ Pinacoteca Nazionale

Collocazione precedente: Bologna/ Chiesa di S. Francesco

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1679

Validità: post

A: 1679

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Mitelli Giuseppe Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1634/ 1718

Codice scheda autore: IC010-14657

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Mitelli Giuseppe Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1634/ 1718

Codice scheda autore: IC010-14657

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci Annibale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560/ 1609

Codice scheda autore: RL010-00569

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 485

Larghezza: 336

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 507

Larghezza: 339

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna. Figure: apostoli; angeli. Costruzioni: sepolcro.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Ioseph M.a Mitellus del: et inc:

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: ANIBAL CARACCIVS BONONIENSIS/ IN ECCLESIA D. FRANCISCI BONONIAE PINXIT

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sulla controfondatura angolo inferiore destro

Trascrizione: (2026)

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sulla controfondatura al verso in basso

Trascrizione: R.B. 13089/ MPP 219

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sulla controfondatura al verso in alto

Trascrizione: L'Assunzione di Maria Vergine

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sulla controfondatura al verso verso il basso

Trascrizione: I.V.690

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sulla controfondatura al verso

Trascrizione: 5.30

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: ovale con scritta MPP

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 16/08/2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Sporco. Controfondata. Carta ingiallita. Lacerazioni: strappo in senso verticale per quasi tutta l'altezza del foglio e altri strappi. Macchie.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-01752_IMG-0000062267

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp_0219_

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: mpp_0219_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XIX p. 277 n. 17

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spike J. T.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Seventeenth Century

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: H0080-00305

V., pp., nn.: v. XLII p. 291 n. 17

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertarelli A.

Titolo libro o rivista: Le incisioni di Giuseppe Maria Mitelli. Catalogo critico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: H0080-00090

V., pp., nn.: p. 13 n. 48

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Varignana F.

Titolo libro o rivista: Le Collezioni d'arte della Cassa di Risparmio in Bologna. Le incisioni. I. Giuseppe Maria Mitelli

Luogo di edizione: s.l.

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: H0080-00318

V., pp., nn.: p. 283 n. 219

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna