

# L'Enea vagante

Mitelli Giuseppe Maria; Carracci



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01759/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01759/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1759

Codice scheda: H0080-01759

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640395

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

### QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 20

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 2

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Cavallo di Troia

Titolo: Cavallo di legno portato a Troia

Tipo titolo: da Spike J., The Illustrated..., p. 323

Titolo della serie di appartenenza: L'Enea vagante

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1998

Numero: MPP 224b

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Soggetto bene finale/originale: Episodio dell'Eneide

Autore bene finale/originale: Carracci

Collocazione bene finale/originale: Bologna/ Palazzo Fava

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1663

Validità: post

A: 1663

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Mitelli Giuseppe Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1634/ 1718

Codice scheda autore: IC010-14657

Motivazione dell'attribuzione: firma

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci

Tipo intestazione: P

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

**MISURE**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 252

Larghezza: 430

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 280

Larghezza: 454

**DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: GM Mitelli. Fec.

**ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Carac. Inu.

**ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sulla controfondatura in basso a destra

Trascrizione: (2033)

## ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sulla controfondatura al verso in basso

Trascrizione: R.B. 13089/ MPP 224b

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: ovale con scritta MPP

Notizie storico-critiche

In prima tiratura la serie è stata stampata da Giovanni Giacomo de Rossi; Varignana menziona alcune tirature postume. L'esemplare in esame è di primo stato: successivamente l'incisore modifica la composizione aggiungendo numerose ombreggiature, e traccia una linea in basso, sotto la quale isola le scritte già esistenti e aggiunge il titolo. Sotto l'impronta è stato appiccicato un foglietto con stampato il titolo con caratteri tipografici: "Scandit equus ruptos fatalis machina muros. II.".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 16/08/2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Controfondata. Carta imbrunita. Lacune: piccola abrasione della carta in alto a sinistra. Fori: erosione da tarlo in basso lungo il bordo del foglio.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-01759\_IMG-0000062307

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp\_0224b

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: mpp\_0224b.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XIX p. 290 n. 48

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spike J. T.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Seventeenth Century

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: H0080-00305

V., pp., nn.: v. XLII p. 323 n. 48

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertarelli A.

Titolo libro o rivista: Le incisioni di Giuseppe Maria Mitelli. Catalogo critico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: H0080-00090

V., pp., nn.: p. 18 n. 61

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Varignana F.

Titolo libro o rivista: Le Collezioni d'arte della Cassa di Risparmio in Bologna. Le incisioni. I. Giuseppe Maria Mitelli

Luogo di edizione: s.l.

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: H0080-00318

V., pp., nn.: p. 223 n. 47

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna