

San Francesco d'Assisi riceve le stimmate

Thelott Johann Gottfried; Rubens Pieter Paul



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01787/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01787/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1787

Codice scheda: H0080-01787

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640423

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Francesco d'Assisi riceve le stimmate

Titolo: San Francesco d'Assisi riceve le stimmate

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1998

Numero: MPP 252

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: San Francesco d'Assisi riceve le stimmate

Autore bene finale/originale: Vorsterman Lucas I

Collocazione bene finale/originale: MI/ Milano/ Raccolta Bertarelli

Inventario bene finale/originale: MPP 247

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1730

Validità: post

A: 1775

Validità: ante

Motivazione cronologia: biografia incisore

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Thelott Johann Gottfried

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1711-1714/ 1773-1775

Codice scheda autore: IC010-20967

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rubens Pieter Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577/ 1640

Codice scheda autore: RL010-01956

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE

Mancanza: MNR

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 438

Larghezza: 320

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; San Francesco d'Assisi. Figure: frate. Attributi: (San Francesco d'Assisi) teschio. Animali: lucertola.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: P. P. Rubens pinxit./ Ioh. Daniel Herz excud. Aug. Vind./ Gottfrid Thelott sculps.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: CXII

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: R.B. 13089/ MPP 252

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: ovale con scritta MPP

Notizie storico-critiche

La presenza della numerazione in alto lascia intuire l'appartenenza della stampa ad una serie. Probabile copia da Vorsterman, tratta dal dipinto di Rubens, non contemplata fra le copie citate da Hollstein (v. XLIII, p. 68).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 28/08/2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-01787_IMG-0000062482

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp_0252_

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: mpp_0252_.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna