

# San Francesco d'Assisi riceve Gesù Bambino dalla Madonna

Lasne Michel; Rubens Pieter Paul



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01788/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01788/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1788

Codice scheda: H0080-01788

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640424

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Francesco d'Assisi riceve Gesu' Bambino dalla Madonna

Titolo: San Francesco d'Assisi riceve Gesù Bambino dalla Madonna

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1998

Numero: MPP 253

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: San Francesco d'Assisi riceve Gesù Bambino dalla M

Autore bene finale/originale: Rubens Pieter Paul

Datazione bene finale/originale: 1617/ ca.

Collocazione bene finale/originale: Antwerp/ Chiesa di Saint-Antoine

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1610

Validità: post

A: 1633

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lasne Michel

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1590 o 1595/ 1667

Codice scheda autore: IC010-12091

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rubens Pieter Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577/ 1640

Codice scheda autore: RL010-01956

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

#### **MISURE**

Mancanza: MNR

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 401

Larghezza: 295

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Francesco d'Assisi.

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra entro cartiglio

Trascrizione: Pet. Pau. Rubenius inuent./ M. lasne F.

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Theod. Galle excud.

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul rinforzo di carta nel margine inferiore

Trascrizione: capucinen kerk N° 2

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso

Trascrizione: R.B. 13089/ MPP 253

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: ovale con scritta MPP

Notizie storico-critiche

L'esemplare è privo del margine inferiore contenente quattro versi in latino (Divitias alias...) e una dedica a Ottavio Pisani. Per i disegni preparatori si veda Bodart-Mezzetti 1977.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 28/08/2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Rinforzi al verso lungo il bordi del foglio. Macchie: una in basso a destra ca. 5 cm di diametro. Sporco. Lacerazioni: lieve danno da piegatura in senso orizzontale poco sotto la metà; in basso strappi suturati.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-01788\_IMG-0000062488

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp\_0253\_

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: mpp\_0253\_.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Weigert R.-A./ Préaud M.

Titolo libro o rivista: Inventaire du Fonds Francais. Graveurs du XVIIe siecle

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: H0080-00319

V., pp., nn.: v. VII pp. 58-59 n. 79

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bodart D./ Mezzetti R.

Titolo libro o rivista: Rubens e l'incisione nelle collezioni del Gabinetto Nazionale delle Stampe

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: H0080-00075

V., pp., nn.: p. 64 n. 116

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna