

## Deposizione di Cristo dalla croce

Hodges Charles Howard; Rubens Pieter Paul; Vorsterman Lucas I



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01814/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01814/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1814

Codice scheda: H0080-01814

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640450

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Deposizione di Cristo dalla croce

Titolo: Deposizione di Cristo dalla croce

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1998

Numero: MPP 279

## **RAPPORTO**

## RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Deposizione di Cristo dalla croce

Autore bene finale/originale: Rubens Pieter Paul

Collocazione bene finale/originale: Antwerp/ Cattedrale

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1620

Validità: post

A: 1620

Validità: ante

Specifica: realizzazione incisione

### CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1805

Validità: post

A: 1805

Validità: ante

Specifica: rilavorazione della matrice

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Hodges Charles Howard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1764/ 1837

Codice scheda autore: IC010-11174

Motivazione dell'attribuzione: firma

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rubens Pieter Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577/ 1640

Codice scheda autore: RL010-01956

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Vorsterman Lucas I

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1595/ 1675

Codice scheda autore: IC010-22312

Motivazione dell'attribuzione: firma

**STATO DELL' OPERA**

Stato: quinto stato su cinque (secondo Hollstein)

Specifiche: lastra profondamente rilavorata, aggiunti il nome di Hodges e l'indirizzo di Maaskamp

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: bulino

**MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: maniera nera

**MISURE**

Mancanza: MNR

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 583

Larghezza: 426

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; Santa Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista; San Giuseppe d'Arimatea.

Simboli della passione: corona di spine.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso in basso a sinistra, coperto da segni

Trascrizione: Lucas Vorsterman sculp. et excudit An.° 1620

### ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: sotto l'inciso a sinistra

Trascrizione: P.P. Rubens pinx.t

### ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: sotto l'inciso a destra

Trascrizione: C.H. Hodges sculp.t

### ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore al centro in basso

Trascrizione: Uitgegeven te Amsterdam by E: MAASKAMP, in de Kalverstraat, 1805

### ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: DE AFNEMING VAT HET KRUIS.

### ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nel margine inferiore a destra

Trascrizione: (2086)

### ISCRIZIONI [7 / 8]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: pag 49/ 343 bis

### **ISCRIZIONI [8 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sulla controfondatura al verso in basso

Trascrizione: R.B. 13089/ MPP 279

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: ovale con scritta MPP

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 29/08/2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Controfondata. Macchie. Lacerazioni: piccole in alto al centro.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-01814\_IMG-0000062642

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp\_0279\_

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: mpp\_0279\_.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. XLIII pp. 36-37 n. 31

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna