



## **CODICI**

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1815

Codice scheda: H0080-01815

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640451

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Titolo: Sacra Famiglia e santi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: MPP 280

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Madonna con Bambino adorata da santi

Autore bene finale/originale: Rubens Pieter Paul

Collocazione bene finale/originale: Antwerp/ Augustine Church

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: post

A: 1670

Validità: ante

Motivazione cronologia: biografia incisore

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Snyders Hendrick

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/

Codice scheda autore: H0080-02139

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rubens Pieter Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577/ 1640

Codice scheda autore: RL010-01956

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su due (secondo Hollstein)

Specifiche: Il secondo stato si distingue per alcuni interventi di ritocco.

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

**MISURE [1 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 664

Larghezza: 463

**MISURE [2 / 2]**

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 690

Larghezza: 470

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 714

Larghezza: 492

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovanni Battista; San Giorgio; San Francesco d'Assisi; San Paolo; San Pietro; San Sebastiano. Attributi: (San Giorgio) drago. Attributi: (San Paolo) spada. Attributi: (San Pietro) chiave.

## DATI ANALITICI

**ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Pet. Paul Rubens pinxit et Hendrick Snyers sculpsit

**ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Abraham à Diepenbeke excudit Antuerpiae Cum priuilegio.

**ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: nel margine inferiore su due colonne

Trascrizione

Reverendo in Christo Patri F. IOANNI MERTENS Ord. Erem. S. Augustini, Provinciae Belgicae nuper Diffinitori,/

Conventuum Brugensis, Antuerpiensis, ac Bruxellensis Priori, Concionatori celeberrimo, etc D. Cq. Abr. van Diepenbeke.

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: (2087)/ pag. 91/ 154

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 28/ 08/ 07

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Tagli. Sporco. Macchie.

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-01815\_IMG-0000062649

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp\_0280\_

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: mpp\_0280\_.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. XXVII p. 100 n. 6

### **MOSTRE**

Titolo: Riccardo Lampugnani: una collezione milanese donata al Museo Poldi Pezzoli

Numero opera nel catalogo: 24

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1997

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna