

# Conversione di San Paolo

Bolswert Schelte Adams; Rubens Pieter Paul



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01820/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01820/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1820

Codice scheda: H0080-01820

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640456

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Conversione di San Paolo

Titolo: Conversione di San Paolo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1998

Numero: MPP 285

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Conversione di San Paolo

Autore bene finale/originale: Rubens Pieter Paul

Collocazione bene finale/originale: distrutta nel 1945

Collocazione precedente: Berlin/ Kaiser Friedrich-Museum

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1625

Validità: post

A: 1659

Validità: ante

Motivazione cronologia: biografia incisore

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bolswert Schelte Adams

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1586/ 1659

Codice scheda autore: RL010-00359

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rubens Pieter Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577/ 1640

Codice scheda autore: RL010-01956

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre

Specifiche

Hollstein cita due stati, il primo senza il privilegio, non menziona però l'indirizzo di Huberti, che presumibilmente

compare in seguito.

## DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Bolswert Schelte Adams

Nome del dedicatario: Trist Antonio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 432

Larghezza: 601

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 450

Larghezza: 605

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Dio; San Paolo. Animali: cavalli; cane. Figure: soldati.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso in basso al centro

Trascrizione

P. P. Rubens pinxit. Cum Priuilegijs Regis Christianissimi,/ Serenissimae Infantis, et Ordinum confederatorum. S. à Bolswert sculp.

### ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore in basso al centro

Trascrizione: Gasp. Huberti excudit

### ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: nel margine inferiore su due righe

Trascrizione: Illustrissimo ac Reuerendissimo Domino, [...] S. a Bolswert MM.DD. [lacuna]

#### **ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: (2092)

#### **ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: R.B. 13089/ MPP 285

#### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Posizione: dalla bocca di Cristo

Trascrizione: Saule, Saule quid me persequeris?

#### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Posizione: dalla bocca di S. Paolo

Trascrizione: Domine, quid me vis facere?

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: ovale con scritta MPP

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 29/08/2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Lacune: ai quattro angoli. Lacerazioni. Macchie. Toppe incollate al verso.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-01820\_IMG-0000062679

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp\_0285\_

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: mpp\_0285\_.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. III p. 80 n. 196

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bodart D./ Mezzetti R.

Titolo libro o rivista: Rubens e l'incisione nelle collezioni del Gabinetto Nazionale delle Stampe

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: H0080-00075

V., pp., nn.: p. 41 n. 51

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna