

# Lot fugge da Sodoma con la famiglia

Vorsterman Lucas I; Rubens Pieter Paul



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01826/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01826/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1826

Codice scheda: H0080-01826

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640462

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Lot e la famiglia in fuga da Sodoma

Titolo: Lot fugge da Sodoma con la famiglia

Tipo titolo: da Bodart-Mezzetti, Rubens e l'incisione, p. 67

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1998

Numero: MPP 291

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Lot e la famiglia in fuga da Sodoma

Autore bene finale/originale: Rubens Pieter Paul (?)

Collocazione bene finale/originale: Paris/ Musee du Louvre

Inventario bene finale/originale: 20314

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1620

Validità: post

A: 1620

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Vorsterman Lucas I

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1595/ 1675

Codice scheda autore: IC010-22312

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rubens Pieter Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577/ 1640

Codice scheda autore: RL010-01956

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: secondo stato su due (secondo Hollstein)

Specifiche: con le scritte

### **DEDICA**

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Rubens Pieter Paul

Nome del dedicatario: Brandt Jan

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 316

Larghezza: 383

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 329

Larghezza: 389

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 332

Larghezza: 395

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Lot. Figure: angeli. Animali: cane.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: P. P. Rubens pinxit.

**ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Lucas Vorsterman sculp. et excud. An.° 1620.

**ISCRIZIONI [3 / 7]**

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Cum priuilegijs, Regis Christianissimi, Principum Belgarum, et Ordinum Bataviae.

**ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

ERVDITIO ET PROBITATE CL.mo V.D. IOANNI BRANTIO LC.to VRBI ANTVERPIENSI AB ACTIS, SOCERO AMANTISSIMO, PETRVS PAVLVS GERER, OBSERVANTIAE ERGO D.D.

**ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: (2098)

**ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: pag. 2 N 9

**ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: R.B. 13089/ MPP 291

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: ovale con scritta MPP

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 29/08/2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacerazioni: strappi suturati mediante toppe incollate al verso.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-01826\_IMG-0000062711

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp\_0291\_

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: mpp\_0291\_.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bodart D./ Mezzetti R.

Titolo libro o rivista: Rubens e l'incisione nelle collezioni del Gabinetto Nazionale delle Stampe

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: H0080-00075

V., pp., nn.: pp. 67-68 n. 121

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. XLIII p. 9 n. 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna