

Sconfitta e morte di Massenzio

Tardieu Nicolas Henri; Rubens Pieter Paul



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01836/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01836/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1836

Codice scheda: H0080-01836

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640472

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Battaglia di Ponte Milvio

Titolo: Sconfitta e morte di Massenzio

Tipo titolo: da Bodart-Mezzetti, Rubens e l'incisione, p. 203

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1998

Numero: MPP 301

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Battaglia di Ponte Milvio

Autore bene finale/originale: Rubens Pieter Paul

Datazione bene finale/originale: 1622

Collocazione bene finale/originale: London/ Wallace Collection

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

Validità: post

A: 1749

Validità: ante

Motivazione cronologia: biografia incisore

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Tardieu Nicolas Henri

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1674/ 1749

Codice scheda autore: IC010-20803

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rubens Pieter Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577/ 1640

Codice scheda autore: RL010-01956

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 308

Larghezza: 506

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 357

Larghezza: 526

Indicazioni sul soggetto: Costruzioni: Ponte Milvio. Animali: cavalli. Figure: soldati.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: P.P Rubens pinx.

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: N. Tardieu sculp.

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso verso sinistra

Trascrizione: A Paris chez N. Tardieu graveur du Roy rue S.t Jacques pres celle des Noyers. A.P.D.R.

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Posizione: nel margine inferiore colonna a sinistra

Trascrizione: MAXENTII CLADES ET INTERITUS/ [...] et absorptus sepelitur.

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Posizione: nel margine inferiore colonna a destra

Trascrizione: DEFAITTE ET MORT DU TYRAN MAXENCE/ [...] dans les abysmes.

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nel margine inferiore verso il basso a sinistra

Trascrizione: Ce tableau est tiré du Cabinet de Monseig.r le Duc d'Orleans

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: (2108)

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: pag/ 219/ N 18/5

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: R.B. 13089/ MPP 301

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: ovale con scritta MPP

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 30/08/2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Sporco. Lacune: angolo inferiore sinistro.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-01836_IMG-0000062771

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp_0301_

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: mpp_0301_.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna