

# Arco trionfale di Filippo IV: facciata anteriore

Thulden Theodoor van; Rubens Pieter Paul



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01851/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01851/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1851

Codice scheda: H0080-01851

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640487

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0080-01847

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Arco trionfale di Filippo IV

Titolo: Arco trionfale di Filippo IV: facciata anteriore

Tipo titolo: da Bodart-Mezzetti, Rubens e l'incisione, p. 118

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1998

Numero: MPP 316

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Gevaertius Jan Gaspar

Titolo della pubblicazione: Pompa Introitus honori Serenissimi Principis Ferdindandi...

Numero di edizione: Thulden Theodoor van/ Antwerp/ 1643

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1636

Validità: post

A: 1642

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Thulden Theodoor van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1606 ca./ 1669 ca.

Codice scheda autore: IC010-21019

Motivazione dell'attribuzione: firma

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rubens Pieter Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577/ 1640

Codice scheda autore: RL010-01956

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Thulden Theodoor van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1606 ca./ 1669 ca.

Codice scheda autore: IC010-21019

Motivazione dell'attribuzione: firma

**STATO DELL' OPERA**

Stato: stato unico (secondo Hollstein)

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: acquaforte

**MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: bulino

**MISURE**

Mancanza: MNR

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 552

Larghezza: 386

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Massimiliano I; Carlo V; Filippo I il Bello di Spagna; Filippo II di Spagna; Filippo III di Spagna; Filippo IV di Spagna.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: sulla base della colonna più a sinistra

Trascrizione: P.P. Rubens/ Inuent.

### ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: sulla base della terza colonna da sinistra

Trascrizione: C. Geuartius/ epigraphis/ illustrabat

### ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: sulla colonna più a destra

Trascrizione: Th. a Thul. delin./ scalps et excudit/ cum priuilegio

### ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: sotto l'arco principale

Trascrizione: ARCVS PHILIPPEI/ PARS ANTERIOR

### ISCRIZIONI [5 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso verso sinistra

Trascrizione: 12

### ISCRIZIONI [6 / 10]

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: pag. 25

### ISCRIZIONI [7 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: (2122)

### ISCRIZIONI [8 / 10]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: pag 225 N 27/12

### **ISCRIZIONI [9 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: R.B. 13089/ MPP 316

### **ISCRIZIONI [10 / 10]**

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: 73

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: ovale con scritta MPP

Notizie storico-critiche: In corrispondenza di ciascun personaggio effigiato nell'arco è posta una breve didascalia.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 30/08/2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Sporco.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-01851\_IMG-0000062860

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp\_0316\_

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: mpp\_0316\_.jpg

## BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bodart D./ Mezzetti R.

Titolo libro o rivista: Rubens e l'incisione nelle collezioni del Gabinetto Nazionale delle Stampe

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: H0080-00075

V., pp., nn.: p. 118 n. 244

## BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. XXX p. 124 n. 109

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna