

# Arco del Portogallo: facciata posteriore

Thulden Theodoor van; Rubens Pieter Paul



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01854/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01854/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1854

Codice scheda: H0080-01854

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640490

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0080-01847

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Arco di trionfo del Portogallo

Titolo: Arco del Portogallo: facciata posteriore

Tipo titolo: da Hollstein F.W.H., Dutch & Flemish..., p. 124

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1998

Numero: MPP 319

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Gevaertius Jan Gaspar

Titolo della pubblicazione: Pompa Introitus honori Serenissimi Principis Ferdindandi...

Numero di edizione: Thulden Theodoor van/ Antwerp/ 1643

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1636

Validità: post

A: 1642

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Thulden Theodoor van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1606 ca./ 1669 ca.

Codice scheda autore: IC010-21019

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rubens Pieter Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577/ 1640

Codice scheda autore: RL010-01956

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**STATO DELL' OPERA**

Stato: stato unico (secondo Hollstein)

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: acquaforte

**MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: bulino

**MISURE [1 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 404

Larghezza: 276

**MISURE [2 / 2]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 415

Larghezza: 289

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 551

Larghezza: 386

Indicazioni sul soggetto: Allegorie-simboli. Architetture: arco di trionfo.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: sotto l'arco

Trascrizione: ARCVS LVSITANICI/ PARS POSTERIOR.

### ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso verso sinistra

Trascrizione: 11

### ISCRIZIONI [3 / 7]

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: pag. 22.

### ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: (2125)

### ISCRIZIONI [5 / 7]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: pag. 225/ N 27/11

### ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: R.B. 13089/ MPP 319

### ISCRIZIONI [7 / 7]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: 64

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: ovale con scritta MPP

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 30/08/2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Sporco.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-01854\_IMG-0000062878

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp\_0319\_

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: mpp\_0319\_.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. XXX p. 124 n. 108

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna