

# Elevazione della croce

Rubens Pieter Paul



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01858/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01858/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1858

Codice scheda: H0080-01858

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640493

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di traduzione

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Elevazione della croce

Titolo: Elevazione della croce

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1998

Numero: MPP 322

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Elevazione della croce

Autore bene finale/originale: Rubens Pieter Paul

Datazione bene finale/originale: 1610/ 1611

Collocazione bene finale/originale: Antwerp/ Notre Dame

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Elevazione della croce

Autore bene finale/originale: Witdoeck Hans

Datazione bene finale/originale: 1638

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1638

Validità: post

A: 1650

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rubens Pieter Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577/ 1640

Codice scheda autore: RL010-01956

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: scuola fiamminga

Riferimento all'intervento: incisore

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE**

Mancanza: MNR

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 614

Larghezza: 362

Indicazioni sul soggetto: Animali: cavalli. Figure: soldati; ladrone.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra, molto lacunosa

Trascrizione: [...]chez J.S. Cherea[...] Coq[...]

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso destra

Trascrizione: (2128)

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: R.B. 13089/ MPP 322

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: 52

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: ovale con scritta MPP

Notizie storico-critiche

Apparentemente questa copia, in controparte, non risulta menzionata nel cat. Hollstein (v. LIII, pp. 100-101), tra le copie dell'incisione di Hans Witdoeck. Probabilmente il nome dell'incisore era contenuto nelle tavole a sinistra.

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 31/08/2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Sporco.

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-01858\_IMG-0000062902

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp\_0322\_

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: mpp\_0322\_.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna