

# Piccoli paesaggi

Bolswert Schelte Adams; Rubens Pieter Paul



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01861/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01861/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1861

Codice scheda: H0080-01861

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640496

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di traduzione

### **QUANTITA'**

Numero stampa/matrice composita o serie: 20

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 7

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con temporale

Titolo: Paesaggio con temporale

Tipo titolo: da Bodart-Mezzetti, Rubens e l'incisione, p. 54

Titolo della serie di appartenenza: Piccoli paesaggi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1998

Numero: MPP 325

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1638

Validità: ca.

A: 1638

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bolswert Schelte Adams

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1586/ 1659

Codice scheda autore: RL010-00359

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rubens Pieter Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577/ 1640

Codice scheda autore: RL010-01956

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### STATO DELL' OPERA

Stato: quarto stato su cinque (secondo Hollstein)

Specifiche: con l'indirizzo editoriale di Hendricx

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: bulino

### **MISURE**

Parte: impronta

Unità: mm

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 305

Larghezza: 427

Indicazioni sul soggetto: Paesaggi. Mare.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: P.P. Rubens pinxit/ S a Bolswert fecit

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Gillis Hendricx excudit/ Antuerpiae Cum priuilegio

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: di commento

Posizione: nel margine inferiore al centro su tre righe

Trascrizione

En quo discordia ciues/ Et Coelum et Terram turbat bella horrida bella/ Nubibus in medijs ignis et unda gerens/ Ast ubi dissimiles agitat discordia mentes/ Plus nocitura alijs et Sibi bella gerunt

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: R.B. 13089/ MPP 325

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: ovale con scritta MPP

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 31/08/2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Sporco. Carta imbrunita. Tracce di colla da scotch in basso a destra al verso.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-01861\_IMG-0000062919

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp\_0325\_

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: mpp\_0325\_.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bodart D./ Mezzetti R.

Titolo libro o rivista: Rubens e l'incisione nelle collezioni del Gabinetto Nazionale delle Stampe

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: H0080-00075

V., pp., nn.: p. 54 n. 82

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. III p. 89 n. 311

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna