

# Trionfo della Carità

Lommelin Adriaen; Rubens Pieter Paul



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01865/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01865/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1865

Codice scheda: H0080-01865

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640500

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Identificazione: stampa composita

### QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 2

Completa/incompleta: completa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Trionfo della Carità

Titolo: Trionfo della Carità

Tipo titolo: da Hollstein F.W.H., Dutch & Flemish..., p. 96

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1998

Numero: MPP 329

#### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1998

Numero: MPP 330

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1654

Validità: post

A: 1673

Validità: ante

Motivazione cronologia: biografia incisore

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lommelin Adriaen

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1637/ 1673 post

Codice scheda autore: H0080-02135

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rubens Pieter Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577/ 1640

Codice scheda autore: RL010-01956

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

## **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: bulino

## **MISURE**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 637

Larghezza: 891

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Figure: putti. Animali: leoni.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Pet Paul Rubbens pinxit./ Adrian Lommelin sculpsit

### **ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Gillis Hendricx/ excudit Antwerpiae.

### **ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sulla parte sinistra in basso a destra

Trascrizione: 2135 b 3,36

### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sulla parte destra in basso a destra

Trascrizione: 2135 a/b in 2 fogli 3,36

### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso della parte sinistra in basso

Trascrizione: R.B. 13089/ MPP 330

### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso della parte destra in basso

Trascrizione: R.B. 13089/ MPP 329

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Quantità: 2

Posizione: angolo inferiore destro e angolo inf. sinistro

Descrizione: ovale con scritta MPP

Notizie storico-critiche

Si è ritenuto opportuno realizzare un'unica scheda per questa incisione anche se alle due parti sono state assegnate diverse segnature, in quanto effettivamente non incollate a formare un insieme.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 31/08/2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Sporco. Lacerazioni: piccole in prossimità dei bordi.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp\_0330\_

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: mpp\_0330\_.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-01865\_IMG-0000062942

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp\_0329\_

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: mpp\_0329\_.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. XI p. 96 n. 31

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna