

# Prima scena rapresentante Fiorenza

Della Bella Stefano; Parigi Alfonso II



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01871/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01871/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1871

Codice scheda: H0080-01871

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640506

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0080-01871

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Identificazione: Veduta di Firenze

Titolo proprio: Prima scena rapresentante Fiorenza

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1998

Numero: MPP 337

### **RAPPORTO**

## AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Coppola Giovanni Carlo

Titolo della pubblicazione: Le nozze degli Dei

Numero di edizione: Massi Amadore/ Landi Lorenzo/ Firenze/ 1637

Posizione: tavola

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1637

Validità: post

A: 1637

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Della Bella Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610/ 1664

Codice scheda autore: RL010-00803

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Della Bella Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610/ 1664

Codice scheda autore: RL010-00803

Motivazione dell'attribuzione: firma

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Parigi Alfonso II

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1618/ 1656

Codice scheda autore: IC010-16285

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**STATO DELL' OPERA**

Stato: stato unico (secondo De Vesme-Massar)

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

**MISURE [1 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 203

Larghezza: 285

**MISURE [2 / 2]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 208

Larghezza: 290

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 224

Larghezza: 313

Indicazioni sul soggetto: Vedute: Firenze.

**DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Alfo.vs Parigi.vs Inu. Stefan.vs Della/ Bella Deli: e F.

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: (2421)

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: PRIMA SCENA RAPRESENTANTE FIORENZA

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso

Trascrizione: MPP 337

Notizie storico-critiche

Il titolo completo del volume è il seguente: Le nozze degli Dei Favola dell'Ab. Gio. Carlo Coppola Rappresentata in Musica in Firenze nelle Reali Nozze De Serenis. Gran Duchi di Toschana Ferdinando II e Vittoria principessa d'Urbino.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 31/08/2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Muffe. Lacerazioni. Lacune.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-01871\_IMG-0000062980

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp\_0337\_

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: mpp\_0337\_.jpg

## BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vesme A./ Massar P. D.

Titolo libro o rivista: Stefano Della Bella. Catalogue Raisonné

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: H0080-00184

V., pp., nn.: v. I p. 143 n. 919

V., tavv., figg.: v. II p. 193 n. 919

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna