

Quarta scena di Mare

Della Bella Stefano; Parigi Alfonso II



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01874/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01874/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1874

Codice scheda: H0080-01874

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640509

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Titolo proprio: Quarta scena di Mare

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: MPP 340

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Coppola Giovanni Carlo

Titolo della pubblicazione: Le nozze degli Dei

Numero di edizione: Massi Amadore/ Landi Lorenzo/ Firenze/ 1637

Posizione: tavola

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1637

Validità: post

A: 1637

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Della Bella Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610/ 1664

Codice scheda autore: RL010-00803

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Della Bella Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610/ 1664

Codice scheda autore: RL010-00803

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Parigi Alfonso II

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1618/ 1656

Codice scheda autore: IC010-16285

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico (secondo De Vesme-Massar)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: aquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 208

Larghezza: 290

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 226

Larghezza: 319

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Alfo.vs Parigi.vs Inu/ SDB Deli. e F.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 2424

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: QVARTA SCENA DI MARE

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso

Trascrizione: MPP 340

Notizie storico-critiche

Il titolo completo del volume è il seguente: Le nozze degli Dei Favola dell'Ab. Gio. Carlo Coppola Rappresentata in Musica in Firenze nelle Reali Nozze De Serenis. Gran Duchi di Toschana Ferdinando II e Vittoria principessa d'Urbino.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 31/ 08/ 07

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Muffe. Lacerazioni. Scotch al verso.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-01874_IMG-0000062997

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp_0340_

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: mpp_0340_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vesme A./ Massar P. D.

Titolo libro o rivista: Stefano Della Bella. Catalogue Raisonné

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: H0080-00184

V., pp., nn.: v. I p. 144 n. 922

V., tavv., figg.: v. II p. 195 n. 922

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna