

# Tre Muse con un putto che parla con loro

Ghisi Giorgio; Primaticcio Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01885/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01885/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1885

Codice scheda: H0080-01885

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640520

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Muse e putto

Titolo: Tre Muse con un putto che parla con loro

Tipo titolo: da Bellini P., L'opera incisa di Giorgio Ghisi, p. 204

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Jacopo Martinelli

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1998

Numero: Vol. MPP 2, tav. 2a

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Soggetto bene finale/originale: Muse e putto

Autore bene finale/originale: Primaticcio Francesco

Datazione bene finale/originale: 1541/ 1547

Collocazione bene finale/originale: perduta

Collocazione precedente: Fontainebleau/ Galleria di Ulisse

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1560

Validità: post

A: 1565

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ghisi Giorgio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1520-1524/ 1582

Codice scheda autore: RL010-01037

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Primaticcio Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1504/ 1570

Codice scheda autore: RL010-01833

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: terzo stato su quattro (secondo Bellini)

Specifiche: aggiunte alcune ombreggiature, ma prima della censura del membro del putto

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 291

Larghezza: 171

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 475

Larghezza: 344

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Divinità minori: Muse. Figure: putto.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: FRAN. BOL. IN./ .GMAF.

### **ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto l'impronta

Trascrizione: Donne nel arconi che prevedono la sconfitta di Marsia

### **ISCRIZIONI [3 / 6]**

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo inferiore destro della battuta

Trascrizione: 2

#### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sotto la battuta a destra

Trascrizione: GioM.

#### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 2729

#### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: tav. 2 a

Notizie storico-critiche

Stampa conservata in volume rilegato in pelle, probabilmente risalente al XIX secolo, con titolo stampato sulla copertina: "STAMPE/ DI/ INCISORI MANTOVANI/ DEL SECOLO XVI./ MARTINELLI INGEGNERE JACOPO". L'esemplare è incollato insieme a tav. 2b a formare una pagina del volume.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 06/09/2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Sporco.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-01885\_IMG-0000063062

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: mpp\_vol\_2\_002a

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: mpp\_vol\_2\_002a.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: L'opera incisa di Giorgio Ghisi

Luogo di edizione: Bassano del Grappa

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: H0080-00094

V., pp., nn.: pp. 204-205 n. 47

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna