

# Orazio Coclite

Scultori Diana; Giulio Romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-01950/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-01950/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 1950

Codice scheda: H0080-01950

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01960988

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Orazio Coclide sul ponte Sublicio

Titolo: Orazio Coclite

Tipo titolo: da Bellini P., L'opera incisa di Adamo e Diana Scultori, p. 163

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Jacopo Martinelli

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1998

Numero: Vol. MPP 2, tav. 58a

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Soggetto bene finale/originale: Orazio Coclido sul Ponte Sublicio

Autore bene finale/originale: Giulio Romano/ Mantovano Rinaldo

Collocazione bene finale/originale: MN/ Mantova/ Palazzo Te/ Sala di Attilio Regolo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1561

Validità: post

A: 1565

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Scultori Diana

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1545 ca./ 1590 ca.

Codice scheda autore: H0080-00972

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: H0080-00359

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: terzo stato su tre (secondo Bellini)

Specifiche: abraso l'indirizzo di De Rossi e aggiunto quello di C. Losi

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 247

Larghezza: 271

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 307

Larghezza: 320

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Orazio Coclide. Figure. Armi: lance.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso verso sinistra su un pilastro

Trascrizione: DIANA

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: Presso Carlo Losi

Notizie storico-critiche

Stampa conservata in volume rilegato in pelle, probabilmente risalente al XIX secolo, con titolo stampato sulla copertina: "STAMPE/ DI/ INCISORI MANTOVANI/ DEL SECOLO XVI./ MARTINELLI INGEGNERE JACOPO".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 16/06/2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Parzialmente incollata alla pagina del volume ove è conservata.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-01950\_IMG-0000063486

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Vol. MPP 2, tav. 58a

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: Vol. MPP 2, tav. 58a.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boorsch S./ Spike J.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Artists of the Sixteenth Century

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: H0080-00141

V., pp., nn.: v. XXXI p. 274 n. 34

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: L'opera incisa di Adamo e Diana Scultori

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: H0080-00093

V., pp., nn.: pp. 163-165 n. 2

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XV p. 447 n. 34

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna