

# Martirio di S. Bartolomeo

Ribera Jusepe de



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02050/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02050/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2050

Codice scheda: H0080-02050

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01961088

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Martirio di San Bartolomeo

Titolo: Martirio di S. Bartolomeo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1998

Numero: MPP 360

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1624

Validità: post

A: 1624

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ribera Jusepe de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1591/ 1652

Codice scheda autore: H0080-02152

Motivazione dell'attribuzione: firma

### TIRATURA

Numerazione: controprova

### STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due (secondo Salamon)

Specifiche: alcune parti reincise a bulino

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 302

Larghezza: 235

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 340

Larghezza: 260

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: San Bartolomeo. Strumenti del martirio: coltello.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra, a rovescio

Trascrizione: Iusepe Riuera Spanol

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Dedico mis obras y esta estampa al Serenis:mo Principe Philiberto mi Senior/ en Napoles ano 1624

Notizie storico-critiche

Leggera discrepanza nelle dimensioni, ma si possono riscontrare sull'opera in esame gli stessi segni di rottura visibili sugli originali riprodotti nei cat. TIB e Salamon. Per la controfondatura è stata impiegata una carta recante un disegno architettonico e la scritta "Profilo Generale".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 23/01/2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Macchie: una grande macchia scura in alto a sinistra; altre macchie di natura diversa un po' ovunque. Lacerazioni. Fori. Controfondata.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-02050\_IMG-0000064044

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MPP 360

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: MPP 360.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XX p. 81 n. 6

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P./ Carter Leach M.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Seventeenth Century

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: H0080-00307

V., pp., nn.: v. XLIV p. 274 n. 6

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna