

San Girolamo nel deserto con un angelo

Ribera Jusepe de



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02075/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02075/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2075

Codice scheda: H0080-02075

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01961113

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Girolamo ha la visione degli angeli che suonano le trombe del giudizio

Titolo: San Girolamo nel deserto con un angelo

Tipo titolo: da Bellini-Carter Leach, TIB, p. 272

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Altra ripartizione amministrativa o località estera: San Pietroburgo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Paul Delaroff

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1998

Numero: MPP 391

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1621

Validità: ca.

A: 1621

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ribera Jusepe de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1591/ 1652

Codice scheda autore: H0080-02152

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ribera Jusepe de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1591/ 1652

Codice scheda autore: H0080-02152

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su cinque (secondo Salamon)

Specifiche: variante B, con alcune zone ombreggiate consumate.

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 309

Larghezza: 230

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 315

Larghezza: 239

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Girolamo. Figure: angelo. Strumenti musicali: tromba. Attributi: (San Girolamo) leone; teschio; libri.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: HSP ABR

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: MPP 390

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: 1779

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso lungo il margine inferiore del foglio

Trascrizione: B. 4 - S. Jerome - Ribera

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lampugnani Riccardo

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali LR su un libro chiuso

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lugt 663

Quantità: 1

Posizione: al verso in basso a destra

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 29/01/2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie. Sporco. Tracce di nastro adesivo applicato al verso lungo il bordo destro.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-02075_IMG-0000064169

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MPP 391

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: MPP 391.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XX p. 80 n. 4

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P./ Carter Leach M.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Seventeenth Century

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: H0080-00307

V., pp., nn.: v. XLIV p. 272 n. 4

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salamon S.

Titolo libro o rivista: Jusepe de Ribera Lo Spagnoletto. L'opera incisa: catalogo ragionato

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: H0080-00323

V., pp., nn.: n. 7A-D

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna