

# San Francesco d'Assisi

Canuti Domenico Maria; Reni Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02081/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02081/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2081

Codice scheda: H0080-02081

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01961119

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: SAN FRANCESCO D'ASSISI IN PREGHIERA

Titolo: San Francesco d'Assisi

Tipo titolo: da Bartsch, XIX, p. 223, n. 2

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: MPP 398

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Validità: post

Validità: ante

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Canuti Domenico Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1626/ 1684

Codice scheda autore: H0080-02164

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Reni Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1575/ 1642

Codice scheda autore: H0080-00153

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: stato unico (secondo Bartsch)

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 226

Larghezza: 170

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 242

Larghezza: 173

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: San Francesco d'Assisi. Figure: angeli. Oggetti: crocifisso; libri; rosario.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: Canutus F.

### ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: sul libro in basso a sinistra

Trascrizione: Guido Reni I.

### ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore verso destra

Trascrizione: In Bologna p Iosefo Longhi sotto le scolle all'Insegna di S. Paolo

### ISCRIZIONI [4 / 7]

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Sancte Pater Francisce Ora pro nobis peccatoribus

### ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto in basso a destra

Trascrizione: (612)

### ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto al verso

Trascrizione: MPP 398

### ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto al verso in alto

Trascrizione: Dom. Maria Canuti = Il S. Francesco

Notizie storico-critiche

Sulla lastra sono visibili tracce di iscrizioni abrase, indizio che fa supporre l'esistenza di stati precedenti a quello noto al Bartsch.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 31/01/08

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Controfondata. Macchie. Sporco.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-02081\_IMG-0000064204

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MPP 398

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: MPP 398.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XIX p. 223 n. 2

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spike J. T.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Seventeenth Century

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: H0080-00305

V., pp., nn.: v. XLII p. 216 n. 2

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna