

# Riposo in Egitto

Cantarini Simone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02086/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02086/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2086

Codice scheda: H0080-02086

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01961124

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: RIPOSO NELLA FUGA IN EGITTO

Titolo: Riposo in Egitto

Tipo titolo: da Bellini P., L'opera incisa di Simone Cantarini, p. 76

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: MPP 403

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Riposo nella fuga in Egitto

Autore bene finale/originale: Simona Cantarini

Collocazione bene finale/originale: Windsor Castle

Inventario bene finale/originale: 3426

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1637

Validità: post

A: 1639

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cantarini Simone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/ 1648

Codice scheda autore: H0080-00296

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cantarini Simone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/ 1648

Codice scheda autore: H0080-00296

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **STATO DELL' OPERA**

Stato: stato unico (secondo Bellini)

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE**

Parte: Parte incisa/ lastra

Unità: mm

Altezza: 151

Larghezza: 191

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 188

Larghezza: 236

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. Paesaggio. Animali: asino.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sulla controfondatura, al verso

Trascrizione: MPP 403

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sulla controfondatura al verso

Trascrizione: 500

Notizie storico-critiche

Le misure dell'esemplare (inc. e lastra) differiscono di qualche millimetro rispetto a quelle fornite dai cat. TIB e Bellini:

tuttavia dal confronto delle caratteristiche l'opera risulta identificabile con quella riprodotta nei due cataloghi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 01/ 02/ 08

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Controfondata. Carta ingiallita. Sporco. Segni di piegatura del foglio in quattro.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-02086\_IMG-0000064234

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MPP 403

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: MPP 403.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: L'opera incisa di Simone Cantarini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: H0080-00089

V., pp., nn.: pp. 76-77 n. 15

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XIX p. 125 n. 4

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spike J. T.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Seventeenth Century

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: H0080-00305

V., pp., nn.: v. XLII p. 69 n. 4

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna