

# Mercurio e Argo

Cantarini Simone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02089/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02089/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2089

Codice scheda: H0080-02089

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01961127

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa colorata a mano tagliata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Mercurio addormenta Argo suonando il flauto

Titolo: Mercurio e Argo

Tipo titolo: da Bellini P., L'opera incisa di Simone Cantarini, p. 148

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1998

Numero: MPP 406

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1642

Validità: ca.

A: 1648

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cantarini Simone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/ 1648

Codice scheda autore: H0080-00296

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cantarini Simone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/ 1648

Codice scheda autore: H0080-00296

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due (secondo Bellini)

Specifiche: con l'aggiunta dell'indirizzo editoriale in basso a destra

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 257

Larghezza: 302

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 261

Larghezza: 306

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Mercurio; Argo. Animali: cane; mucche. Paesaggio. Strumenti musicali: flauto.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Gio: Iacomo Rossi formis Romae alla Pace

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nella controfondatura in basso a destra

Trascrizione: Simon Cantarini da Pesaro incise/ 2° stato

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sulla controfondatura al verso

Trascrizione: M.P.P. 406

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna/ a matita

Posizione: sulla controfondatura al verso in alto

Trascrizione: Simon Cantarini Mercurio che suonando il flauto addormenta Argo custode di Io convertita in vacca

Notizie storico-critiche: Sono presenti acquerellature di colore verde in prossimità delle chiome degli alberi.

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 01/02/2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Controfondata. Carta ingiallita. Sporco. Lacune. Piccola lacerazioni.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-02089\_IMG-0000064254

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MPP 406

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: MPP 406.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: L'opera incisa di Simone Cantarini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: H0080-00089

V., pp., nn.: pp. 148-149 n. 37

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XIX p. 142 n. 31

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spike J. T.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Seventeenth Century

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: H0080-00305

V., pp., nn.: v. XLII p. 105 n. 31

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna