

# Serie di sei paesaggi con le storie del Buon Samaritano

Passe Crispyn de; Bol Hans



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede/H0080-02092/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02092/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2092

Codice scheda: H0080-02092

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01961130

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 6

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 5

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: PARABOLA DEL BUON SAMARITANO

Titolo: Il buon samaritano prende con se' il viaggiatore

Titolo proprio: Samaritanus equo vectum sub tecta reducit

Tipo titolo: da Hollstein F.W.H., Dutch & Flemish..., p. 140

Titolo della serie di appartenenza: Serie di sei paesaggi con le storie del Buon Samaritano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Numero: MPP 409

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1580

Validità: ca.

A: 1593

Validità: ca.

Motivazione cronologia: biografie autori

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Passe Crispyn de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1564/ 1637

Codice scheda autore: H0080-01336

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bol Hans

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1534/ 1593

Codice scheda autore: H0080-02165

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico (secondo Hollstein)

## DATI TECNICI

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE [1 / 2]**

Unità: mm

Altezza: 175

Larghezza: 246

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 195

Larghezza: 251

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 207

Larghezza: 265

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio. Animali: pecore, cavallo. Personaggi: buon samaritano. Costruzioni: mulino a vento.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore in basso a sinistra

Trascrizione: Hbol inuentor

### **ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore in basso a destra

Trascrizione: CV pas. excudebat

### **ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Samaritanus equo vectum sub tecta reducit

### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: 5

#### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso

Trascrizione: MPP 409

#### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso

Trascrizione: 586b

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 01/ 02/ 08

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Lacerazioni: strappo in basso al centro.

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-02092\_IMG-0000064273

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MPP 409

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: MPP 409.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. XV p. 140 n. 109

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna