

## Gli evagelisti

Passe Crispyn de; Geldorp Gortzius



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02095/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02095/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2095

Codice scheda: H0080-02095

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01961133

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 4

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 3

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Luca

Titolo: San Luca

Tipo titolo: da Hollstein F.W.H., Dutch & Flemish..., p. 158

Titolo della serie di appartenenza: Gli evagelisti

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1998

Numero: MPP 412

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1580

Validità: post

A: 1637

Validità: ante

Motivazione cronologia: biografia incisore

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Passe Crispyn de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1564/ 1637

Codice scheda autore: H0080-01336

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Geldorp Gortzius

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1553/ 1616 ca.

Codice scheda autore: H0080-02166

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico (secondo Hollstein)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Mancanza: MNR

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 253

Larghezza: 206

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: San Luca. Attributi: (San Luca) bue; tavolozza; pennelli; calamaio.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: CVP

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nel margine dell'ovale

Trascrizione: SANCTE TIBI VITVLVS LVCA; INCVNABVLA CHRISTI DVM BENE DESCRIBIS BETHLEMIAMQ.  
DOMVM

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sulla controfondatura al verso in basso

Trascrizione: M.P.P. 412

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sulla controfondatura al verso in alto

Trascrizione: Pencz Giorgio di Norimberga/ N 38

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sulla controfondatura al verso in alto

Trascrizione: S. Luca Evangelista CVP Crispin van Pas

Notizie storico-critiche: Esemplare rifilato all'ovale figurato.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 04/02/2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Controfondata. Lacerazioni: lungo strappo in basso a sinistra in senso orizzontale. Sporco.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-02095\_IMG-0000064291

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MPP 412

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: MPP 412.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. XV p. 158 n. 218

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna