

# Gli evagelisti

## Passe Crispyn de



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02096/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02096/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2096

Codice scheda: H0080-02096

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01961134

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di invenzione

### **QUANTITA'**

Numero stampa/matrice composita o serie: 13

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 11

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sibilla tiburtina

Titolo: Sibilla Tiburtina

Titolo della serie di appartenenza: Gli evagelisti

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Riccardo Lampugnani

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Data: 1998

Numero: MPP 413

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1617

Validità: post

A: 1617

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Passe Crispyn de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1564/ 1637

Codice scheda autore: H0080-01336

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Passe Crispyn de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1564/ 1637

Codice scheda autore: H0080-01336

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico (secondo Hollstein)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 246

Larghezza: 188

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 266

Larghezza: 189

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Sibilla Tiburtina. Oggetti: vaso.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore in basso

Trascrizione: Crsip: Passaeus invent: sculp: et excud.

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nel margine inferiore al centro

Trascrizione: Sibylla/ Tiburtina.

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nel margine inferiore su due colonne di due righe

Trascrizione: Excipiet natum Christum [...] nutriet illa Deum.

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sulla controfondatura al verso in basso

Trascrizione: M.P.P. 413

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sulla controfondatura al verso al centro

Trascrizione: Goltz/ B. 10

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 04/02/2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Controfondata. Carta imbrunita. Sporco. Piccole lacune. Macchie. Lacerazioni: piccoli strappi in prossimità dei margini del foglio.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-02096\_IMG-0000064297

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MPP 413

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: MPP 413.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. XVI p. 21 n. 54ad

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna