

# Trionfo della Pace

Cort Cornelis; Heemskerck Marteen van



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-02104/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-02104/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 2104

Codice scheda: H0080-02104

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01961142

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Numero d'ordine: 8

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: TRIONFO DELLA PACE

Titolo: Trionfo della Pace

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: MPP 421

## **RAPPORTO**

## RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Van Heemskerck Marteen

Datazione bene finale/originale: 1563

Collocazione bene finale/originale: Copenaghen/ Staten Museum for Kunst

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1564

Validità: post

A: 1564

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cort Cornelis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1533/ 1578

Codice scheda autore: H0080-00675

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Heemskerck Marteen van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1498/ 1574

Codice scheda autore: H0080-00471

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: primo stato su tre (secondo Luijten-Veldman)

Specifiche: nel II stato il nome di Cock è sostituito da quello di Theodor Galle.

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE**

Mancanza: MNR

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 224

Larghezza: 295

Codifica Iconclass: 43 A 43: 45 A 20

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: UTILITA'; CONCORDIA; VERITA'; DILIGENZA; GIUSTIZIA; AMORE; RICCHEZZA; PACE. ATTRIBUTI: (DILIGENZA) FRUSTA; ALI; SPERONI. ATTRIBUTI: (RICCHEZZA) SCETTRO; CORONA. ATTRIBUTI: (PACE) RAMO D'ULIVO; CORONA DI ALLORO. ATTRIBUTI: (GIUSTIZIA) SPADA; BILANCIA. ANIMALI: CAVALLI; BUOI. ATTIVITA' UMANE. PAESAGGIO. FENOMENI METERELOGICI: ARCOBALENO.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro un riquadro in basso a sinistra

Trascrizione: MHemskerck jnue./ H. Cock excu

### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Posizione: nel margine inferiore, su due registri

### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in corrispondenza delle varie personificazioni

Trascrizione: Concordia/ Veritas/ Amor/ Opulentia/ Pax/ Vtilitas/ Diligentia/ Iustitia

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nell'inciso in basso verso destra

Trascrizione: 8

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sulla controfondatura al verso

Trascrizione: MPP 421

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 05/ 02/ 08

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Controfondata. Sporco. Lacerazioni.

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-02104\_IMG-0000064340

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: MPP 421

Collocazione del file nell'archivio locale: mpp

Nome del file originale: MPP 421.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Luijten G./ Veldman I. M.

Titolo libro o rivista

The New Hollstein Dutch & Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts 1450-1700. Maarten van Heemskerck. Part II

Luogo di edizione: Roosendaal

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: H0080-00252

V., pp., nn.: v. II p. 166 n. 489

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sellink M./ Leeflang H.

Titolo libro o rivista: The New Hollstein Dutch & Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts 1450-1700. Cornelis Cort

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: H0080-00316

V., pp., nn.: v. II p. 227 n. 154

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna